CDPCOLSP
372.83
A333ei
c.3

Études sociales

AUTORISÉ PAR LE MINISTÈRE

À LA RENCONTRE DE MON ÉCOLE

Unité d'enseignement - Guide

1re année - Sujet A

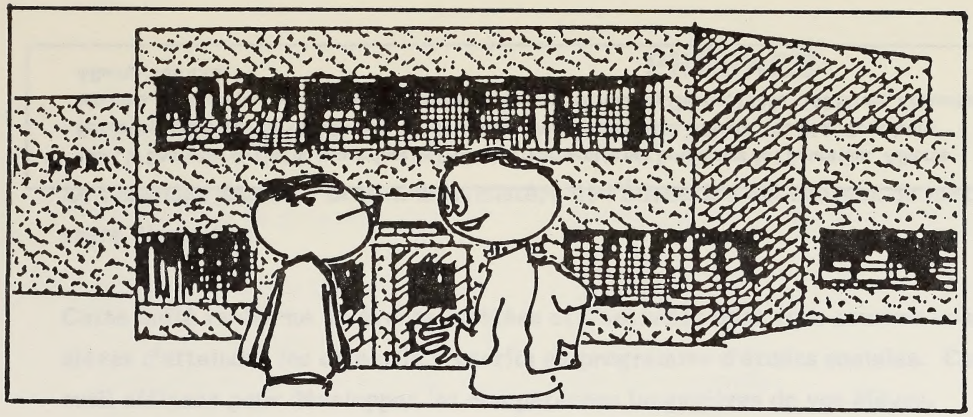
Édition finale

IMMERSION

Language Services

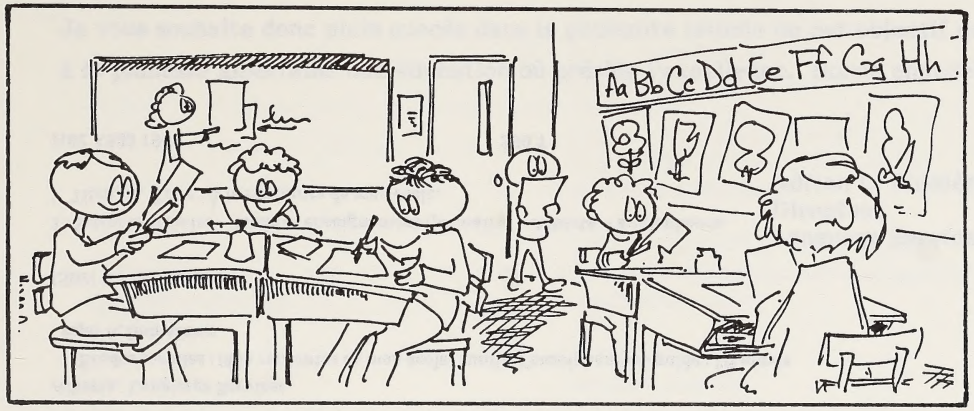
Alberta
EDUCATION

UNIVERSITY OF ALBERTA
QUAECUMQUE VERE
EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTENSIS



Études sociales

À LA RENCONTRE DE MON ÉCOLE



Unité d'enseignement
- Guide -

1re année - Sujet A

IMMERSION

Alberta
Education
1989

Dépôt légal - quatrième trimestre 1989
Bibliothèque nationale du Canada

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA EDUCATION)

Alberta. Language Services.
Études sociales : (à la rencontre de mon école) : unité d'enseignement-guide : 1re année - sujet A, immersion.

ISBN 0-7732-0273-O

1. Sciences sociales -- étude et enseignement (primaire) -- Alberta -- anglophones.
I. Titre. II. Titre : À la rencontre de mon école.

H62.A333 1989 300.7

Bibliothèque Saint-Jean
University of Alberta

© 1989, la Couronne du chef de la province de l'Alberta, représentée par le ministre de l'Éducation. Alberta Education, Language Services Branch, 11160 Jasper Avenue, Edmonton, Alberta, T5L 0L2. Tous droits réservés. En vente par l'entremise de Learning Resources Distributing Centre, 12360 - 142 Street, Edmonton, Alberta, T5L 4X9.

PRÉFACE

Le Language Services Branch du ministère de l'Éducation est heureux de mettre cette unité d'enseignement à votre disposition.

Cette unité renferme un éventail d'idées et d'activités dont vous pourrez vous inspirer pour permettre à vos élèves d'atteindre les objectifs prescrits au programme d'études sociales. Cette unité se veut également un outil efficace pour développer les compétences langagières de vos élèves.

Cette unité vous est présentée à titre d'exemple. À vous de décider à quel moment vous voudrez incorporer dans vos stratégies pédagogiques les idées et les activités qu'elle renferme.

Je vous souhaite donc plein succès dans la poursuite réussie de cet objectif qui nous tient tous à coeur : assurer à la jeunesse albertaine une éducation où préside l'excellence. Bonne chance!

Adrien L. Bussière
Directeur
Language Services Branch

REMERCIEMENTS

Alberta Education remercie vivement les personnes qui ont contribué à la préparation de ce document.

Auteure	**Hélène Landry** Alberta Education
Enseignantes pilotes	**Véronique Bégin** Frank Spragins Elementary School Fort McMurray S. D. No. 2833
	Roxanne Harvey Athabasca Elementary School County of Athabasca No. 12
	Caroline Lukic-Gélinas H. E. Bourgoin School Lakeland Public S. D. No. 5460
Directeur du projet	**Marcel Lavallée** Alberta Education
Coordinatrice du projet	**Denise Stocco** Alberta Education
Coordinatrice de la production	**Jocelyne Bélanger** Alberta Education
Illustrations	**Michel Fortier** Alberta Education
Responsable de la production	**Louise Chady** Alberta Education
Dactylographie et montage	**Anita Bartosch** Alberta Education

TABLE DES MATIÈRES

Page

PRÉFACE iii

REMERCIEMENTS iv

DIRECTIVES GÉNÉRALES

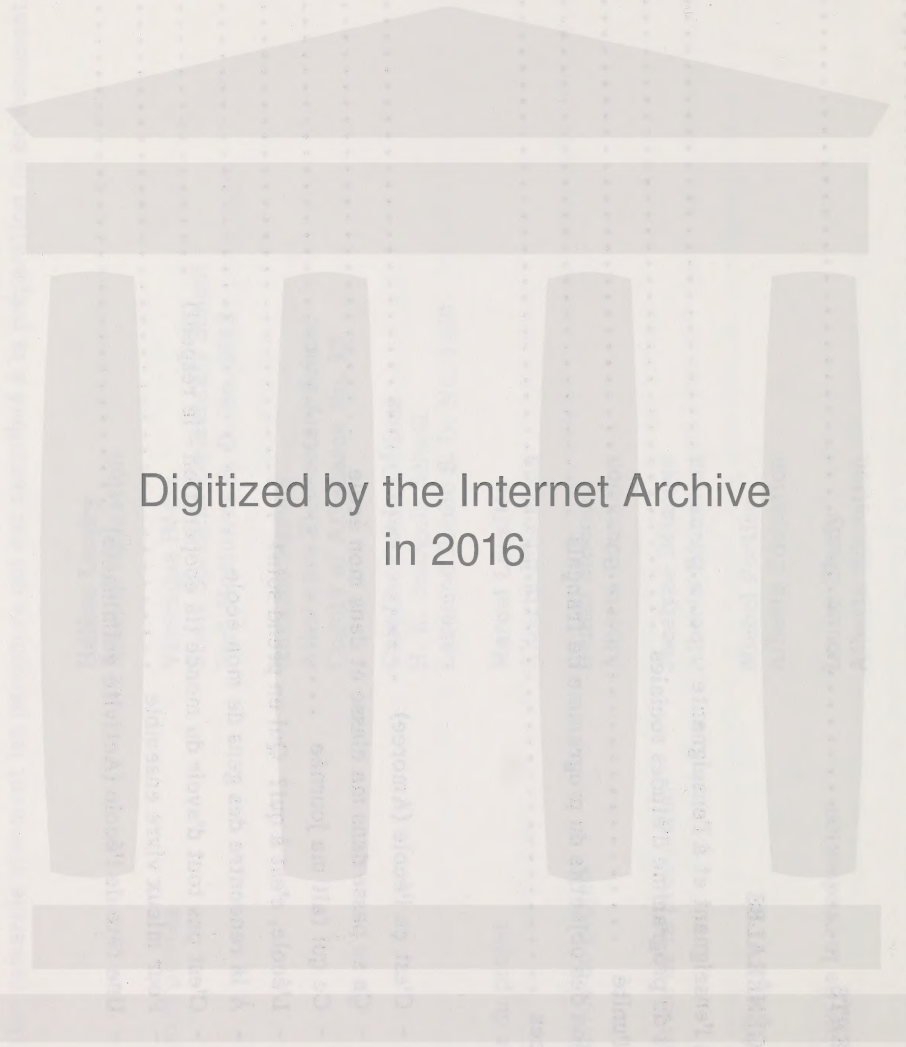
Lettre à l'enseignant et à l'enseignante 3
Objectifs du programme d'études sociales 4
Plan de l'unité 7
Intégration des objectifs du programme de français 8
Ressources 9

LEÇONS

Leçon 1 - C'est ça l'école (Amorce) 13
Leçon 2 - Ça se passe dans ma classe et dans mon école 17
Leçon 3 - Ce qui fait ma journée 37
Leçon 4 - L'école, c'est à qui? Qui en prend soin? 83
Leçon 5 - À la rencontre des gens de mon école 91
Leçon 6 - C'est pas tout d'avoir du monde (la coopération - le respect) 101
Leçon 7 - Pour mieux vivre ensemble 117
Leçon 8 - Une fête de l'école (Activité culminante) 123

APPENDICE

Fiches de l'élève 127



Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/tudessocialeslar00albe_0

DIRECTIVES GÉNÉRALES

DIRECTIVES CENTRALES

Lettre à l'enseignant et à l'enseignante

Cher enseignant,
Chère enseignante,

Cette unité vous est proposée comme un outil pour l'enseignement des études sociales en Alberta. Elle a été créée pour le sujet 1A, **Moi et mon école,** en première année immersion. Elle développe la plupart des concepts, des objectifs et des attitudes rattachés à ce sujet.

Cette unité s'inscrit dans le thème de première année, **Moi et les autres,** qui se subdivise de cette manière : **Moi et mon école** et **Moi et ma famille.** Elle a été élaborée en tenant compte de la situation des petits de première année d'immersion qui ne s'expriment pas, ou très peu, en français au début de l'année scolaire. Nous proposons donc que cette unité commence en novembre seulement afin de donner le temps aux élèves de se familiariser avec l'école et la langue. Nous avons essayé d'inclure dans ce document le plus d'illustrations possible et des activités qui partent toujours du concret ou du vécu des élèves. Nous avons simplifié le **modèle d'enquête** et nous nous attendons à ce que les enseignants en soient les animateurs. Nous avons inclus des exemples de **synthèse** et des **fiches d'évaluation** afin de vous faciliter la tâche. Le guide d'enseignement (Alberta Education, Curriculum Support Branch, 1990) contient aussi des exemples d'évaluation. Les fiches de l'élève se trouvent en appendice.

Nous vous encourageons fortement à lire et à étudier cette unité. Vous aurez ainsi une meilleure vue d'ensemble des concepts, des objectifs et des attitudes à développer. Vous verrez que cette unité est basée sur l'expérience des élèves et l'exploration de l'école et que vous n'avez pas besoin de livres de base. Vous constaterez aussi que certaines activités de cette unité se prêtent très bien à **l'intégration des autres matières** et vous pourrez ainsi mieux planifier votre enseignement (voir plan de l'unité et tableau d'intégration des objectifs du programme de français). Nous avons suggéré une durée approximative pour couvrir les objectifs d'études sociales. Il vous revient de juger du temps nécessaire pour chaque leçon, tout en tenant compte des besoins de vos élèves. Nous espérons que vous trouverez ce document utile et qu'il vous permettra, à vos élèves et à vous, de vous approprier un apprentissage intéressant.

Objectifs du programme d'études sociales

PREMIÈRE ANNÉE **THÈME: MOI ET LES AUTRES**

SUJET A: **MOI ET MON ÉCOLE**

L'étude met l'accent sur l'enfant comme membre actif dans la salle de classe et dans l'école. Les rôles et responsabilités de l'élève et des autres individus au sein de l'école ainsi que leurs relations mutuelles devraient être inclus dans cette étude. Le but de cette unité est de faire découvrir aux élèves leur école, de la valoriser à leurs yeux, de les conscientiser au fait qu'ils font partie intégrante de l'école et que leur contribution est importante.

ENQUÊTE

L'enseignant et l'enseignante peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissance, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque sujet en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête:
- *Quelles sont les responsabilités des gens à l'école?*
  - Qui travaille à mon école?
  - Qu'est-ce qu'ils font pour moi?
  - Est-ce que je peux les aider?
  - Qu'est-ce que je fais à l'école?
  - Est-ce que je peux apprendre sans un enseignant/une enseignante?
  - Comment pouvons-nous montrer notre respect pour les personnes dans l'école?
- *Pourquoi est-ce que je viens à cette école? dans cette classe?*

Questions d'ordre social:
- *Devrait-on avoir des règlements dans la classe? dans l'école?*
  - Qui fait les règlements? Pourquoi?
  - Quelle est la raison d'être des règlements?
  - Quelles en sont les conséquences?
- *Qui devrait être responsable de la propreté du terrain de jeu? de l'école? de la classe?*
  - Qui devrait prendre soin du matériel à l'école?
- *Comment devrait-on coopérer dans la classe?*
  - Est-ce qu'on peut faire quelque chose ensemble? (ex.: un livre collectif, une murale, un repas à l'école...)
  - Comment on va le faire? Pourquoi?
  - Qui va décider ce qu'on doit faire?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit:

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **L'école est un endroit où les enfants peuvent apprendre, travailler et grandir.**		
GÉNÉRALISATIONS	CONCEPTS	FAITS ET CONTENU
L'école et chaque endroit de l'école servent à différentes activités	école	• nom de l'école et de la communauté locale • emplacement et utilisation des salles et des endroits dans l'école et dans la cour • buts de l'école

GÉNÉRALISATIONS	CONCEPTS	FAITS ET CONTENU
Chaque personne dans mon école a des responsabilités	responsabilité	• les responsabilités d'un élève dans l'école (ex.: coopération, apprendre, vouloir parler français...) • noms et responsabilités des autres dans l'école
Mon école a des règlements	règlements	• les règlements en vigueur dans l'école, dans la salle de classe et dans la cour • pourquoi il y a des règlements et l'importance de les observer
Les gens de mon école coopèrent les uns avec les autres	coopération	• comment le comportement de chacun a une influence sur les autres (enfants et adultes) • exemples de coopération dans l'école
Il est important de respecter les gens de mon école	respect	• comment se respecter mutuellement (élève, adultes): - en écoutant les autres - en aidant les autres - en parlant aux autres - en jouant avec les autres

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève développera sa compétence dans les domaines suivants:

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- obtenir des informations par l'écoute et le visionnement
- recueillir des informations en interviewant des gens à l'école, en posant des questions proposées par toute la classe
- mettre en ordre des événements, des faits et/ou des idées
- classifier des illustrations, des faits ou des événements (ex. : responsabilités des gens à l'école)

Géographie/Cartographie

- utiliser des cartes simples pour localiser des endroits dans l'école
- faire et utiliser des cartes simples et des modèles de la salle de classe et/ou de l'école
- développer ses propres symboles en vue de représenter des objets réels sur une carte
- donner des instructions verbales utilisant des termes se rapportant à la notion de distance, pour indiquer des endroits dans l'école (près, loin, gauche, droite, dessous, dessus, derrière, devant, à côté)
- estimer des distances, en établissant les relations suivantes: plus près, plus loin, moins près, moins loin, aussi près que, aussi loin que

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- élaborer des règlements nécessaires dans la salle de classe
- tirer des conclusions au sujet des rôles et des responsabilités des personnes dans l'école

- identifier et examiner différentes solutions à des problèmes ayant rapport avec l'école, la classe, la cour

PARTICIPATION

- démontrer la capacité de se concentrer sur une tâche
- dans les discussions, respecter le droit de parole de chacun
- coopérer à un travail de groupe
- organiser une ou plusieurs activités pour promouvoir la collaboration et la responsabilité collective au sein de l'école ou de la classe

COMMUNICATION

- exprimer des idées oralement ou au moyen d'illustrations au sujet de l'école
- écrire des phrases et des histoires individuellement ou collectivement (enseignant-élèves)
- construire ou modifier une phrase à partir d'un modèle

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude:

- de fierté et de confiance envers sa classe et son école
- positive et responsable envers l'école et l'apprentissage
- de coopération avec les élèves et les adultes
- de satisfaction en tant que membre responsable de l'école
- de respect envers les personnes de l'école

Plan de l'unité

Cette unité a été élaborée pour se faire en quatre mois. Pour faciliter votre planification à long terme, nous avons suggéré une durée approximative pour couvrir les objectifs d'études sociales. Il revient à l'enseignant ou à l'enseignante de juger du temps nécessaire pour chaque leçon, en tenant compte des besoins de ses élèves.

DURÉE	LEÇONS	CONCEPTS/HABILETÉS	MATÉRIEL/ACTIVITÉS	LIENS AVEC D'AUTRES MATIÈRES
60 min	LEÇON 1 C'est ça l'école		Sondage ou œuvre d'art collective	Mathématiques Arts
360 min	LEÇON 2 Ça se passe dans ma classe et dans mon école	L'école La classe	Visite de l'école Symboles Maquette de la classe Plan prétracé de la classe Fiches Tableau-synthèse	
120 min	LEÇON 3 Ce qui fait ma journée	Les sentiments	Fiches pédagogiques Appareil-photo (facultatif) Tableau-synthèse Fiches	Hygiène
120 min	LEÇON 4 L'école, c'est à qui? Qui en prend soin?	Respect des biens (Prise de décision)	Expérience langagière Tableau-synthèse Fiches	Français
300 min	LEÇON 5 À la rencontre des gens de mon école	Responsabilité/gens Coopération Respect des personnes	Fiches pédagogiques Fiches de l'élève Tableau-synthèse	
120 min	LEÇON 6 Pour mieux vivre ensemble	Règlements (prise de décision)	Tableau-synthèse	
120 min	LEÇON 7 Une fête de l'école	Fête-Coopération	Tableau-synthèse Élaboration de la fête	

Intégration des objectifs du programme de français

Tout au long de l'unité, les élèves ont l'occasion de développer leur compétence langagière (écoute, discussions, travail d'équipe, interaction avec leur enseignant ou enseignante ou leurs camarades, résolution de problèmes...). Dans le tableau ci-dessous, nous avons identifié plus spécifiquement certaines activités qui permettent d'intégrer des objectifs et des habiletés du programme de français.

		DISCOURS INFORMATIF	DISCOURS INCITATIF	DISCOURS EXPRESSIF	DISCOURS LUDIQUE-POÉTIQUE
COMPRÉHENSION	ORALE				
	ÉCRITE				
PRODUCTION	ORALE				
	ÉCRITE		Leçon 4, activité de synthèse	Leçon 3, activité de synthèse	Leçon 4, activité de synthèse

RESSOURCES

On peut se procurer le matériel de base, le matériel recommandé et le matériel d'appui au Learning Resources Distributing Centre.

MATÉRIEL DE BASE

- Unité d'enseignement : **À la rencontre de mon école,** Guide, Alberta Education, Language Services Branch, 1989.

MATÉRIEL D'APPUI

- Guide d'enseignement en études sociales 1re à 6e année immersion, Alberta Education, Curriculum Support Branch. (Date de parution prévue : septembre 1990)

AUTRE MATÉRIEL

- Il existe d'autres ressources didactiques qui pourraient vous être utiles dans l'enseignement de l'unité. Aucun des titres ci-dessous n'a été évalué par Alberta Education. Cette liste ne doit pas être interprétée comme une approbation explicite ou implicite d'utilisation. Ces titres sont donnés seulement à titre indicatif, dans le but d'aider les commissions scolaires locales à identifier des ressources didactiques qui pourraient s'avérer utiles.

  La responsabilité d'évaluer ces ressources revient aux commissions scolaires locales. Ces ressources ne sont pas disponibles au Learning Resources Distributing Centre.

- **L'école,** Ginette Anfousse, Éd. La courte échelle, Montréal, 1978.
- **L'école,** John Burningham, Flammarion, 1974.
- **Voilà mon école,** J. M. Parramon et Irène Bordoy, Bordas, 1988.
- **Pour la première fois à l'école,** Lisa Kopper, Gamma Héritage, Montréal, 1987.
- **Parlons de...,** Joy Berry, Éditions Grolier, Montréal, 1984.

LEÇONS

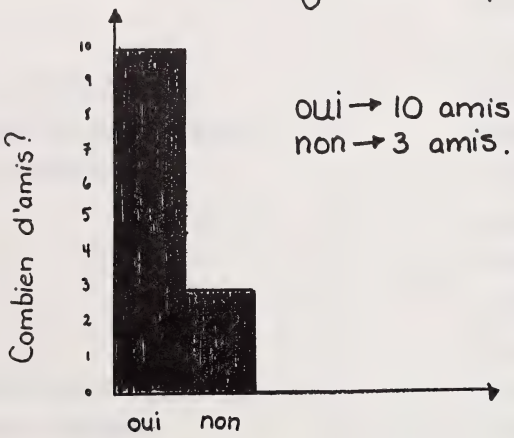
Leçon 1 - C'est ça l'école (Amorce)

Durée : 60 min	Le but de cette leçon est de susciter l'intérêt des élèves pour regarder l'expérience scolaire qu'ils vivent depuis quelques mois et les motiver à y réfléchir.
OBJECTIFS	**DÉMARCHE SUGGÉRÉE**
	Choisissez, parmi les activités suivantes, celle qui correspond le mieux à votre style et aux besoins de vos élèves ou inventez-en une.
	A. Le sondage
Faire un sondage **Exprimer son opinion**	À l'aide d'un sondage, permettre aux élèves de prendre conscience de leurs sentiments et de ceux de leurs camarades par rapport à l'école. Leur expliquer la notion de sondage et la procédure à suivre pour exprimer son opinion. Montrer l'importance de réfléchir à la question et d'exprimer ce qu'on pense personnellement. Poser la question à laquelle les élèves devront répondre sur un billet. **Est-ce que tu aimes l'école? Oui ou non.**
Lire un graphique **Liens avec les mathématiques : graphique**	Faire déposer les billets dans une boîte scellée. Le sondage terminé, dépouiller le scrutin, compter les réponses et en faire un graphique pour la classe. Expliquer qu'il n'y a pas de gagnant ou de perdant pour ce sondage. On exprime son opinion et il est important de comprendre les raisons qui motivent le choix de nos camarades de classe.
Donner des raisons pour appuyer le choix	Faire une liste des raisons qui motivent les élèves qui aiment l'école et une autre pour ceux qui n'aiment pas l'école. *Comme enseignant, rester libre et neutre devant les opinions des élèves : faire valoir les deux côtés de la médaille.* Conclure en échangeant (discutant) avec la classe : Est-ce que, ce que tu vis depuis quelques mois à l'école, c'était ton idée de l'école?

Voici un exemple tiré de la classe de Caroline Lukic-Gélinas de Bonnyville.

Résultats du sondage.

Voici un graphique



Aimes-tu l'école?

oui	non
Les amis sont gentils.	Des amis n'aiment pas les mathématiques.
Nous avons beaucoup d'amis.	C'est trop long. Travailler c'est difficile.
On aime les mathématiques, l'éducation physique et aussi jouer.	Pas de concentration parce que les amis parlent. Les amis ne lèvent pas toujours leur main.

Exprimer d'une façon visuelle l'expérience scolaire
Coopérer à un travail de groupe

B. C'est ça l'école (Une œuvre d'art collective)

À travers les objets qui représentent les expériences scolaires des élèves, leur faire prendre conscience de ce qu'est l'école. Décorer la classe (à la manière d'une œuvre d'art moderne) avec ces objets pour qu'elle exprime la perception qu'ont les élèves de l'école. Commencer par une explication de l'activité, suivie d'un remue-méninges pour découvrir tous les objets qui pourraient être utilisés et les ramasser (ex. : livre, espadrilles, craie, crayons, gommes, travail d'élève, ballon, corde à sauter...). Ajouter tout objet qui représente les événements ou les activités scolaires vécus par les élèves (ex. : décorations d'Halloween, de Noël, souvenir d'une excursion...) Trouver avec les élèves un moyen d'exposer ces objets : les suspendre ou les coller ou en faire une grande sculpture ou une murale... Signer l'œuvre et mettre le titre : **C'est ça l'école!** Inviter des gens pour venir apprécier les efforts des élèves.

Dans les discussions, respecter le droit de parole de chacun

Dans les études sociales, il y a beaucoup de temps accordé au partage des idées et à la discussion. Il est donc important, dès la 1re année, d'éveiller les élèves à l'importance de certaines règles à suivre lors des discussions en grand groupe ou en petites équipes. Les discussions et les échanges font partie de notre vie quotidienne. Pour qu'ils soient productifs, il faut qu'ils se vivent dans un climat dialogique où chacun a le droit et la possibilité de s'exprimer, où il est écouté et où il respecte le droit de parole de chacun. Pour que ces discussions/échanges soient profitables, il faut que l'enseignant ou l'enseignante voit leur valeur pédagogique et soit capable d'en traduire le sens pour ses élèves.

Leçon 2 - Ça se passe dans ma classe et dans mon école

Durée : 360 min

À prévoir :
- **matériel pour maquette**
- **plan de la classe**
- **fiches pédagogiques**
- **photocopier fiches de l'élève et fiches d'évaluation**

Le but de cette leçon est de comprendre l'utilisation de l'espace dans la classe et dans l'école et d'utiliser des maquettes, des symboles et des plans prétracés. L'élève prendra une plus grande conscience du lieu où se passent ses activités scolaires et des éléments (objets) qui soutiennent son apprentissage.

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE

Les activités qui suivent posent les bases de la cartographie et de la géographie. Il est essentiel que les élèves les réalisent toutes car elles sont progressives.

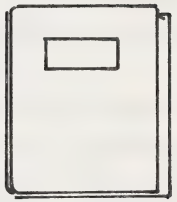
1. Il y a différentes façons de voir les choses : représenter les objets

Cette activité est importante à réaliser pour montrer aux élèves que c'est la vue d'en haut qui est utilisée pour représenter des objets sur une carte. En photographie ou dans un catalogue, on utilise des vues plongeantes ou des vues de face.

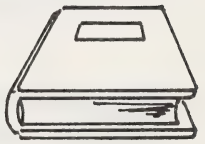
- Faire découvrir aux élèves trois manières de voir les choses.

Développer ses propres symboles en vue de représenter des objets réels sur une carte

<u>Vue d'en haut</u> : mettre un livre sur son pupitre, monter sur sa chaise, se pencher et regarder le livre : on en voit la couverture. En faire le dessin au tableau



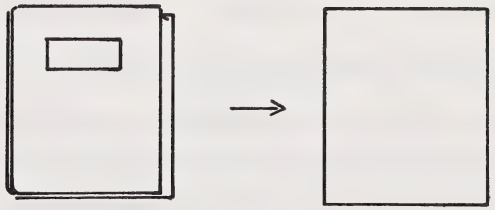
<u>Vue plongeante</u> : avec le même livre sur son pupitre, se tenir debout derrière son pupitre : on voit la couverture et une partie de la tranche. En faire le dessin au tableau.



Symboles

Vue de face : prendre le livre et le mettre à la hauteur de ses yeux : on voit la tranche. En faire le dessin au tableau.

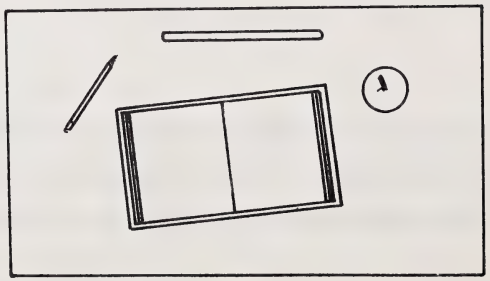
- Repéter l'exercice avec d'autres objets familiers.
- Faire découvrir qu'on utilise souvent la vue d'en haut quand on trace des plans et des cartes. Montrer aussi qu'on ne dessine pas tous les détails d'un objet mais seulement la forme qu'il représente. Par exemple, le livre qu'on voit d'en haut est représenté par un rectangle.



Montrer d'autres objets avec d'autres formes :
poubelle - cercle
chaise - carré
crayon - long rectangle
etc.

- Faire un arrangement spécial sur une table ou un pupitre de la classe et le faire représenter par les élèves afin qu'ils comprennent bien le passage qui s'opère entre un objet réel et une forme simple de représentation. Il est important de leur faire observer la grandeur des objets et qu'ils tiennent compte de la proportion dans leur illustration.

Exemple : un crayon,
une pomme et un livre
sur le pupitre d'un élève.



- Répéter différents exercices du même genre afin que les élèves maîtrisent bien ce concept.

Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 1, p. 28)

À la fin de chacune des leçons ou de certaines étapes des leçons, il est recommandé de compléter un tableau-synthèse qui reflète l'essentiel de la leçon. Ce tableau-synthèse devrait être assez grand; il pourrait être affiché dans la classe et complété au fur et à mesure des leçons.

Ce genre de tableau permet à l'élève :

- *de résumer l'apprentissage;*
- *de noter les concepts et les sous-concepts importants;*
- *de rassembler les différents apprentissages en un tout cohérent;*
- *de montrer les liens entre le sujet, les concepts et la généralisation;*
- *de faire sa synthèse personnelle et de s'approprier son propre apprentissage.*

Ce tableau peut être conçu de plusieurs façons. Donnez libre cours à votre imagination et impliquez vos élèves dans sa construction et son élaboration à chaque étape. On peut commencer par le thème central, y accrocher le concept développé au cours de la leçon, les sous-concepts et une conclusion ou généralisation si possible.

Évaluation

Les élèves devraient être capables d'identifier les objets vus d'en haut. Faire les fiches d'évaluation 1A et 1B : **Il y a différentes façons de voir les choses.**

Faire et utiliser des cartes simples et des maquettes de la salle de classe ou de l'école

Développer ses propres symboles en vue de représenter des objets réels sur une carte ou une maquette

2. Il y a différentes façons de voir les choses : faire une maquette de la classe

- Observer avec les élèves l'organisation et l'utilisation de l'espace de la classe pour en faire une maquette.

  Le développement des habiletés cartographiques en études sociales est important et commence dès la 1re année. La démarche proposée est l'introduction à la cartographie. En partant d'une maquette (modèle à trois dimensions), on amène progressivement les élèves à la compréhension du plan (modèle à deux dimensions).

  C'est plus facile pour les élèves de travailler avec des objets à trois dimensions que sur une feuille à deux dimensions. De plus, ils ne savent pas encore comment représenter un espace vu d'en haut. Il faudra progressivement, par des jeux simples, les amener à cette vision des choses qui les préparera à lire et à faire des cartes.

- Monter sur une chaise ou un escabeau, ou s'imaginer être un oiseau perché au plafond de la classe, pour voir d'en haut un objet de la classe ou la classe elle-même.

- Décider ensuite avec les élèves de la manière de faire une maquette de la classe. On pourrait utiliser de la pâte à modeler, des cubes unifix, des blocs logiques, des blocs LEGO ou des petites boîtes multiformes pour représenter les pupitres, les tables, les étagères et autres coins de la classe. Faire une maquette d'assez grande dimension pour que les élèves puissent associer plus facilement l'espace réel au modèle réduit.

- Faire observer, en faisant la maquette et après sa réalisation, qu'on fait une représentation sommaire des objets ou des meubles et qu'on utilise des symboles pour représenter la réalité (ex. : une boîte d'allumettes pourrait représenter une table de la classe). De plus, quand la maquette sera terminée, il serait bon que les élèves l'observent et découvrent les formes des objets vus d'en haut.

Activité d'enrichissement

On pourrait déplacer quelques objets ou meubles de la classe et les faire déplacer aussi sur la maquette ou vice-versa. Déplacer quelques objets sur la maquette et demander aux élèves de le faire dans la classe. Cela permettra aux élèves d'approfondir le lien qui existe entre l'espace réel et l'espace représenté dans un modèle réduit.

3. Il y a différentes manières de voir les choses : de la maquette au plan

Les élèves de 1re année peuvent difficilement abstraire et représenter leur vision de l'espace sur un plan à deux dimensions. Il serait illusoire de leur demander de tracer un plan correct. On devra davantage exploiter avec eux des plans prétracés pour les aider à comprendre la transposition qu'on fait de la vision de l'espace.

À prévoir : un plan prétracé de la classe ou de l'école ou de la cour

On devra donc utiliser avec eux des plans prétracés et assez grands de leur classe, de leur école ou de tout autre lieu qu'ils connaissent bien. L'enseignant ou l'enseignante doit tracer lui-même/elle-même le plan de sa classe. Nous vous donnons un exemple (fiche pédagogique 2) pour vous inspirer. Cette activité nous semble nécessaire car elle est la première forme de lecture d'une carte que les élèves utilisent.

Utiliser un plan de la classe pour reconnaître les objets sur une carte

On pourrait exploiter ces plans avec eux à l'aide de nombreux petits exercices. En voici quelques exemples :

Plan de la classe :

- identifier son pupitre;
- identifier les pupitres de ses voisins et le bureau de l'enseignant ou de l'enseignante;
- repérer certains coins de la classe : le coin de lecture, la porte, les fenêtres;
- faire des tracés simples de son pupitre jusqu'au tableau, l'arrière de la classe ou la porte.

Plan de l'école :

- identifier sa classe;
- identifier les classes voisines;
- identifier le corridor, la salle des toilettes et la porte de sortie;
- repérer le gymnase, la bibliothèque ou tout autre endroit signifiant pour vos élèves;
- faire des tracés simples de sa classe jusqu'au bureau du directeur ou de la directrice, ou la salle de musique, ou tout autre endroit. Il est important de placer le plan de l'école selon l'orientation de la classe.

Activité d'enrichissement

Faire des exercices semblables avec des plans prétracés de la cour de l'école, du gymnase ou de tout autre endroit connu des élèves ou l'un des jeux à la page suivante.

- Chasse au trésor

  En utilisant un transparent du plan prétracé de sa classe, l'enseignant ou l'enseignante marque d'une croix l'endroit où il a caché des trésors (ex. : des jujubes, des ballons, des collants, etc.). Chaque équipe ou chaque élève part à la recherche du trésor en se laissant guider par les informations données sur le plan.

- Jeu de l'aveugle

  Les élèves travaillent à deux : l'un est l'aveugle et l'autre est le guide. Ils font un trajet dans l'école. Le guide décrit tout ce qu'il fait et ce qu'il voit, par exemple : je marche tout droit, je tourne à gauche, je passe devant la bibliothèque, je descends l'escalier, je tourne à droite, je m'arrête. À cet endroit, l'aveugle doit identifier l'endroit où il se trouve. On inverse les rôles.

Donner des instructions verbales en utilisant des termes se rapportant à la notion de distance, pour indiquer des endroits dans la classe/l'école (près, loin, gauche, droite, dessous, dessus, derrière, devant, à côté)

4. Il y a différents mots pour dire l'emplacement : notions de distance

À partir de l'endroit où il est situé dans la classe, chaque élève peut décrire où il se trouve par rapport à ses camarades ou à certains coins de la classe, en utilisant des notions de distance :

près/loin, gauche/droite, dessus/dessous, devant/derrière, à côté.

On peut réinvestir ces notions de distance en cherchant l'élève ou l'objet qui est dans une situation donnée.
Par exemple :

Je cherche celui/celle qui est près de la bibliothèque de classe.
Je cherche celui/celle qui est le plus loin de la porte.
Je cherche l'objet qui est au-dessous de l'horloge.

Estimer les distances en établissant les relations suivantes : plus près/plus loin, moins près/moins loin, aussi près que/aussi loin que

5. Il y a différentes expressions pour dire l'emplacement : la notion de distances relatives

- Refaire ces exercices en utilisant le plan prétracé ou la maquette de la classe. Avec le plan prétracé de l'école, on pourrait utiliser la notion de distances relatives : plus près/plus loin, moins près/moins loin, aussi près que/aussi loin que.
  Exemple :

  Est-ce que le gymnase est plus près/plus loin du bureau que de notre classe? La classe voisine est-elle moins près/moins loin de la bibliothèque que notre classe? etc.

Évaluation

- Utiliser un plan prétracé de votre classe et demander aux élèves d'identifier par exemple, leur pupitre, le pupitre de l'enseignant ou de l'enseignante et le coin de lecture.
- Mettre sur un pupitre ou une table, une pomme, un cahier et une règle et demander aux élèves de les représenter sur un plan (vue d'en haut).

6. Il y a différentes façons de voir les choses : organisation et utilisation de lieux

Les élèves ont déjà l'expérience de l'école puisqu'ils y sont depuis quelques mois. Ils connaissent sans doute plusieurs des endroits de l'école.

Identification des salles et des endroits

- Avec eux, faire collectivement une liste de tous les endroits dans l'école (ex. : la classe, le corridor, le gymnase, la bibliothèque, la salle de musique, le bureau du directeur/de la directrice, de la secrétaire/du secrétaire, de l'infirmière/de l'infirmier, du conseiller/de la conseillère..., les salles de toilettes, la salle des fournaises, le coin du/de la concierge, la cour de l'école, etc).

Faire des inférences sur l'utilisation de l'espace à l'école

- L'enseignant ou l'enseignante proposera diverses activités qui se passent à l'école, en demandant aux élèves de trouver l'endroit approprié à cette activité. Les éveiller à la notion d'espace en les aidant à reconnaître pourquoi ces endroits sont le mieux appropriés aux différentes activités citées. Leur faire mentionner aussi le mobilier ou les appareils qu'on peut retrouver dans ces endroits et qui nous aident à accomplir ces activités.

  Exemple :

activités	lieux	raisons
- un match de baseball	terrain de jeu	espace nécessaire pour la sécurité des joueurs/ joueuses
- lire un livre	bibliothèque/classe	lieu où on trouve des livres, tranquille
- écrire une histoire	classe	
- écrire une lettre aux parents	...	...
- chercher de l'information	bibliothèque	beaucoup de livres

activités	lieux	raisons
- examen des yeux ou des dents		
- se laver les mains		
- faire un problème de mathématiques		
- donner un concert		
- regarder un film		
- jouer un instrument de musique		
- sécher les vêtements mouillés		
- répondre au téléphone		
- collectionner les objets perdus		
- trouver un balai ou l'escabeau		
- se procurer du papier		
- faire une peinture		
- faire une course à relais		
- discuter d'un problème personnel		
- parler et rire avec ses amis		

toute autre activité appropriée à votre situation de classe et d'école...

Recueil de données sur l'emplacement des salles et des endroits dans l'école et dans la cour

Mettre en ordre les étapes à suivre lors d'une activité

- Même si vous avez probablement fait une visite de l'école avec les élèves lors de la période d'orientation de septembre, il serait peut-être bon de planifier une autre visite ayant pour but d'observer l'organisation et l'utilisation des lieux de l'école en regard des activités qui s'y déroulent. Planifier cette visite avec les élèves en les aidant à identifier le but de cette visite et en ordonnant avec eux l'itinéraire à suivre.

  Identifier avec eux les détails à observer, par exemple : la grandeur du local, la hauteur des plafonds, l'organisation de l'espace et l'emplacement du mobilier, etc.

  Enrichir et compléter la liste commencée avec eux au début de cette activité 6.

Synthèse

Aider les élèves à dégager quelques conclusions au sujet de l'organisation et de l'utilisation des lieux de l'école pour certaines activités. Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 3).

Par exemple :

- Il y a des grands endroits dans l'école pour y mettre beaucoup de monde ou pour faire des activités qui demandent beaucoup d'espace.
- Le grandeur des salles et la hauteur des plafonds nous aident à savoir quelles activités on peut faire dans ces salles.
- Le mobilier et les objets qui sont dans un endroit nous aident à savoir aussi quelles activités on peut faire dans ces salles.

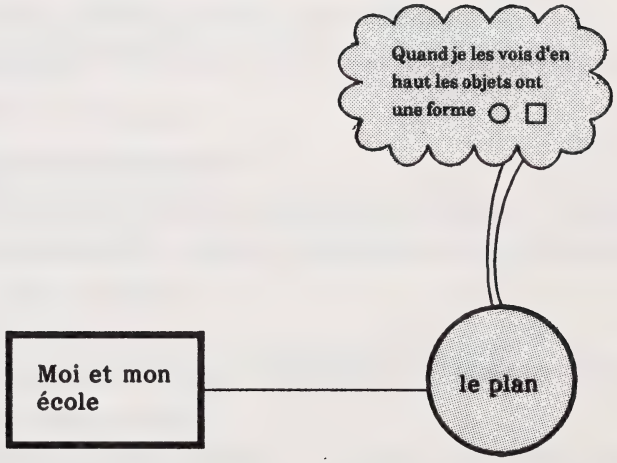
Compléter fiche de l'élève 1 (en appendice).

Sujet central : Moi et mon école.

Concept de la première leçon : le plan

Généralisation : Quand je les vois d'en haut, les objets ont une forme...

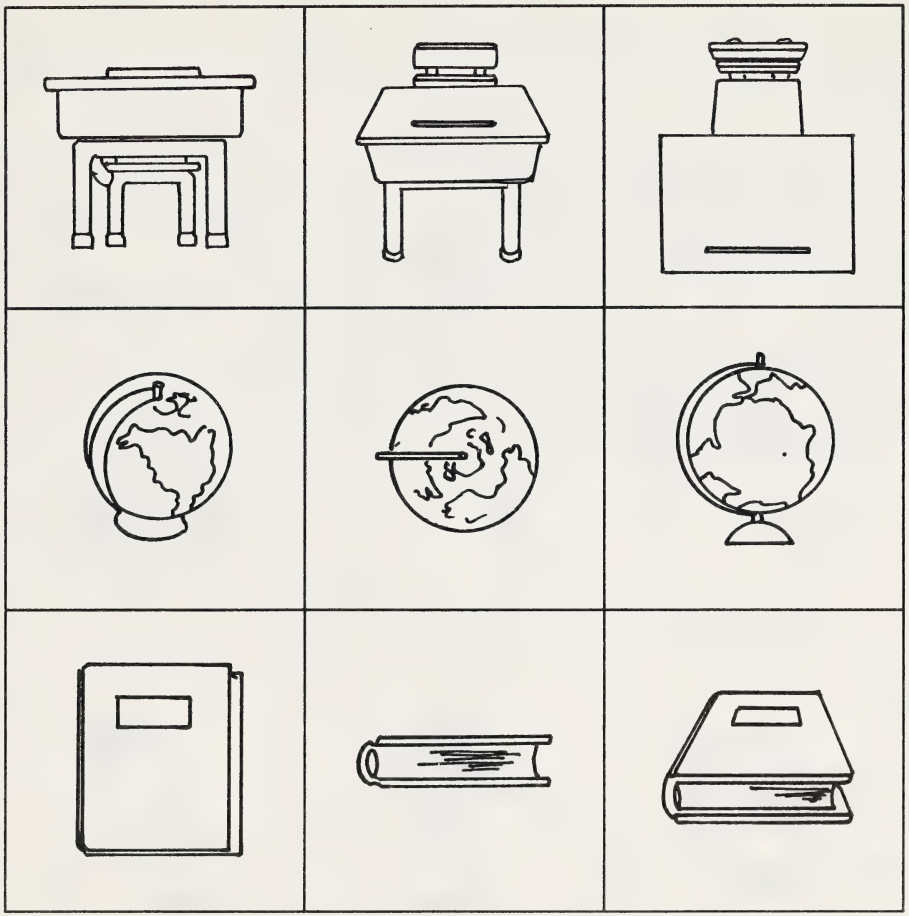
Exemple de tableau-synthèse

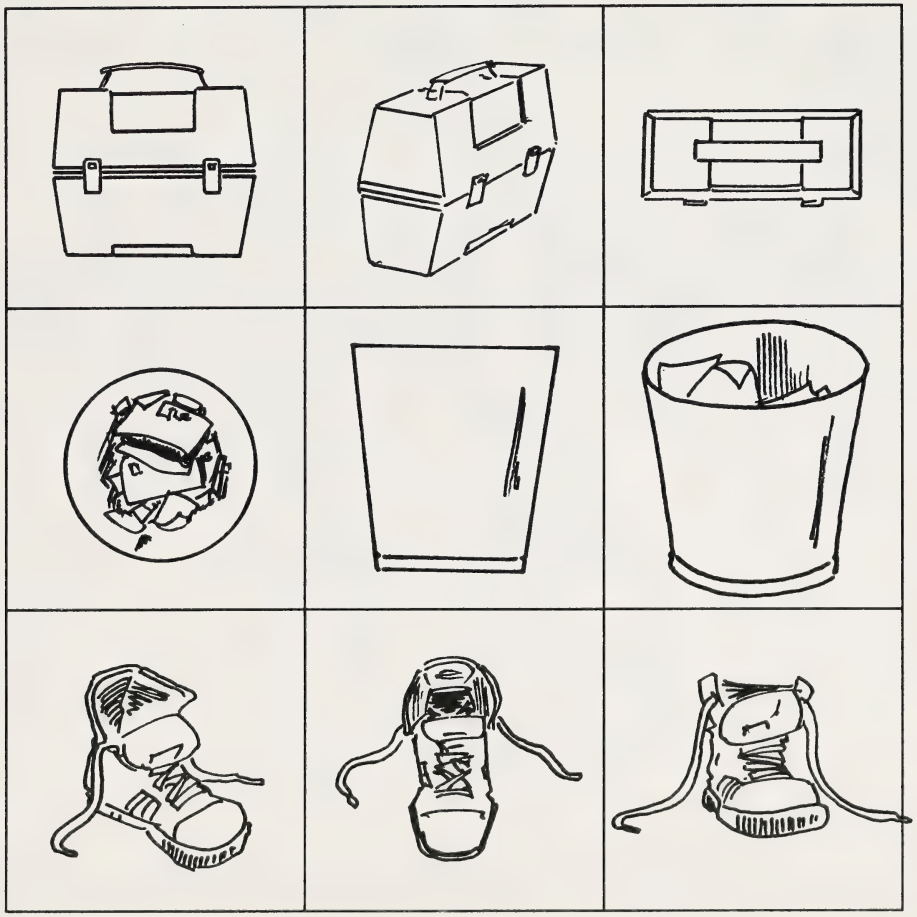


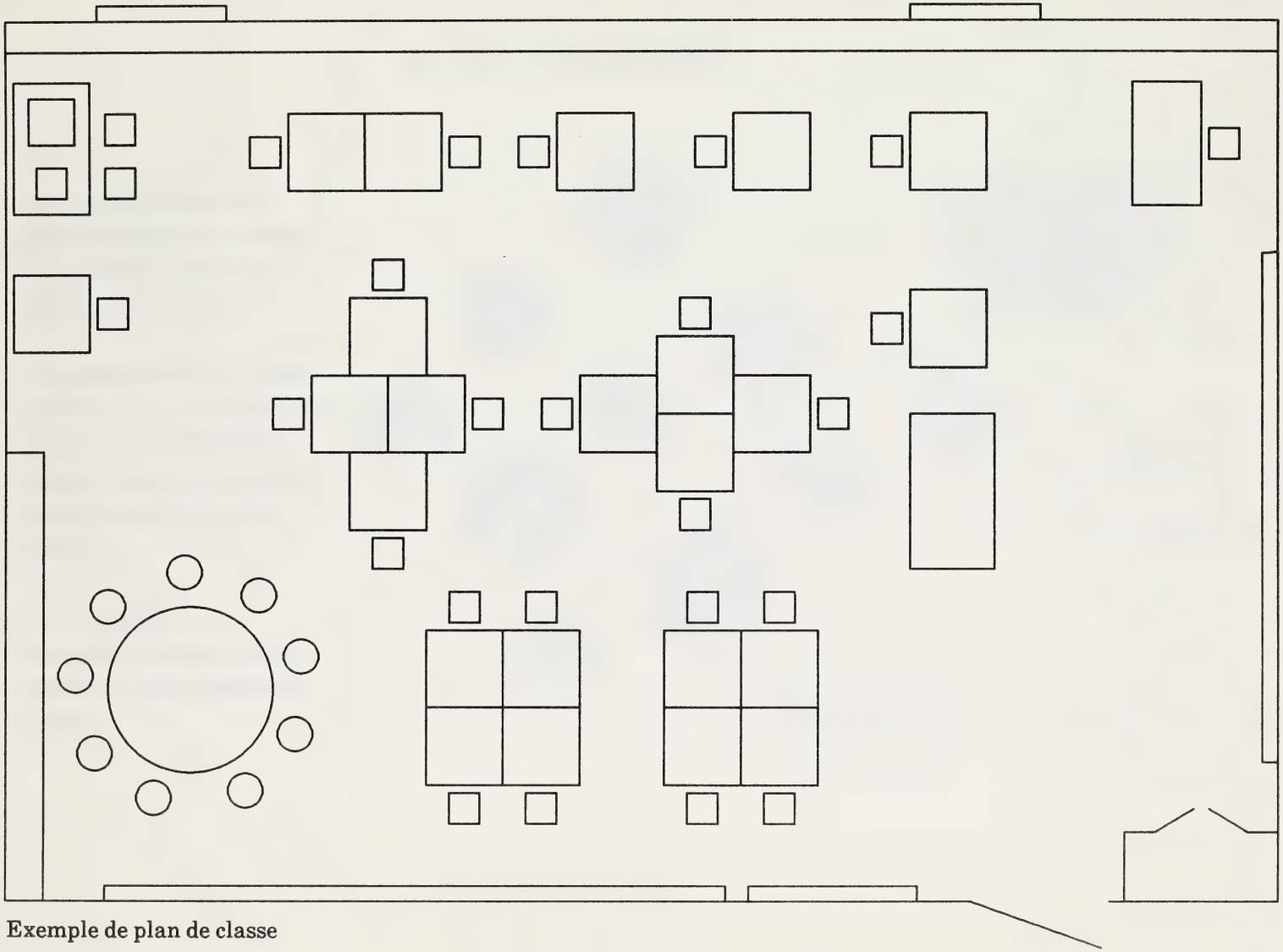
IL Y A DIFFÉRENTES FAÇONS DE VOIR LES CHOSES

Nom _____

Imagine que tu es un petit oiseau qui vole au plafond de la classe. Comment vois-tu les objets? Fais un X sur les dessins qui montrent les objets comme tu les vois d'en haut.







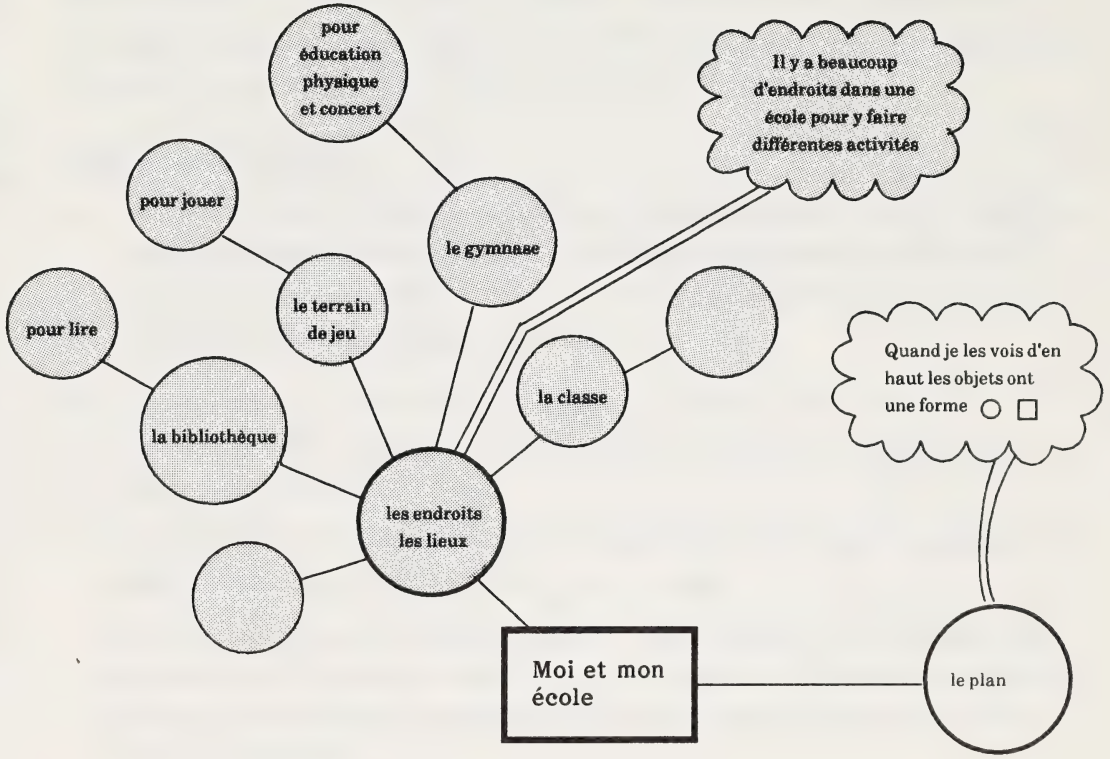
Exemple de plan de classe

Au concept de la première leçon, on ajoute les concepts de la deuxième leçon : les endroits et les lieux

Exemples des endroits visités au cours de la leçon : gymnase, terrain de jeu, bibliothèque, classe... Si on veut, on peut ajouter à quoi servent ces endroits...

Généralisation : Il y a beaucoup d'endroits dans une école pour y faire différentes activités

Exemple de tableau-synthèse



Leçon 3 - Ce qui fait ma journée

Durée : 120 min

À prévoir :
- **fiches pédagogiques**
- **fiches de l'élève**
- **fiches d'évaluation**
- **appareil photos**

Le but de cette leçon est d'aider l'élève à prendre conscience des expériences et des sentiments qu'il vit à l'école et de les valoriser. L'élève découvrira la variété des expériences scolaires. Il identifiera les sentiments qu'il éprouve lors de ces expériences et comprendra que ses camarades partagent le même vécu que lui.

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE
Identification d'expériences	a) En amorce, utiliser les illustrations (fiches pédagogiques 4A à 4S) pour éveiller les élèves aux sentiments qui les habitent, leur faire comprendre qu'ils ne sont pas seuls à vivre différents sentiments et les aider à développer ou à renforcer une attitude positive face à l'école et à la vie.
Reconnaissance et acceptation de ses propres sentiments et de ceux des autres	b) Aider les élèves à s'exprimer (par le dessin ou la parole) sur les différentes expériences qu'ils vivent à l'école. Faire ressortir les moments quotidiens qui influencent la journée de l'élève.
Liens avec l'hygiène : les sentiments	Tout au long de cet échange, valoriser les expériences vécues par les élèves et les aider à découvrir les sentiments qui y sont rattachés.
Attitude positive envers l'école	*Les élèves de 6 ans, avec peu de vocabulaire en français, ont probablement de la difficulté à voir et même à identifier les nuances dans les sentiments qu'ils vivent. Un support visuel (images, photos, livres) les aide à identifier leur vécu et à le nommer en français.*
Faire des inférences	Voici, à titre d'exemple, une liste de ces expériences et de ces sentiments. Il faudra partir de votre groupe et compléter cette liste.

Exemples :

- l'élève qui réussit très bien son travail : il se sent fier;
- l'élève qui a perdu son soulier : il est triste - effrayé - inquiet;
- l'élève qui a oublié sa boîte-repas : il est triste - inquiet;
- l'élève qui attend la cloche de la récréation : il est impatient - nerveux;
- l'élève qui donne un dessin à son enseignant/son enseignante : il est heureux - fier - gêné;
- l'élève qui fait un trou dans son cahier à force d'effacer : il est frustré - déçu;
- l'élève qui pleure pour un genou écorché ou un mot qu'il ne sait pas lire : il est triste - souffrant;
- l'élève qui raconte l'histoire qu'il vient d'écrire : il est fier, gêné...

Pour aider les élèves à comprendre les mots, on pourrait les aider à mimer les situations.

c) Afin d'approfondir la compréhension des élèves au sujet de leurs sentiments et de ceux des autres, compléter les fiches 2 et 3.

- Fiche de l'élève 2. Mes sentiments changent au cours de la journée. Les situations de cette fiche sont fictives mais l'élève devrait pouvoir identifier ses propres sentiments dans des situations semblables. C'est à l'enseignant ou à l'enseignante d'adapter selon ses élèves. Lire la première et la dernière colonne. Les élèves dessinent le visage qui correspond au sentiment.
- Fiche de l'élève 3. Les sentiments des autres changent... Les situations de cette fiche sont fictives aussi mais l'élève devrait pouvoir identifier les sentiments de ses camarades dans certaines situations données. C'est à l'enseignant

ou à l'enseignante d'adapter selon ses élèves. Lire la première et la dernière colonne. Les élèves dessinent le visage qui correspond au sentiment.

Synthèse

Faire une synthèse de cette activité en choisissant l'une des manières suivantes :

- Chaque élève choisit une situation, l'illustre et écrit une phrase concernant le sentiment vécu. On peut faire un livre collectif.
- Chaque élève joue brièvement une situation donnée et fait la pose pour l'appareil-photo de l'enseignant/l'enseignante afin de capter le moment et le sentiment vécu. Plus tard, on pourra faire un grand livre avec ces photos.

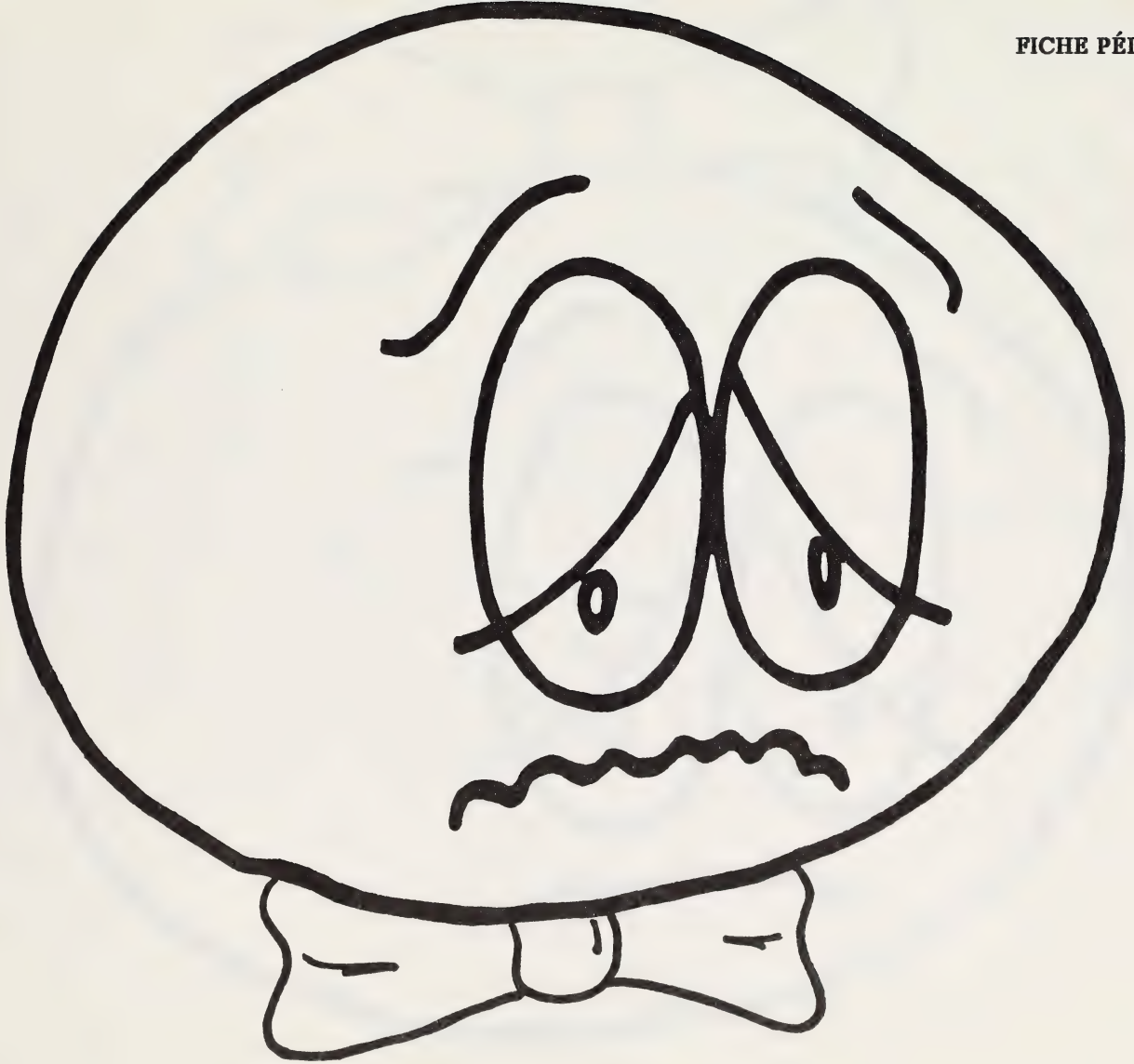
Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 5).

Liens avec le français : production écrite, discours expressif

Évaluation

À la suite de cette leçon, l'élève sera capable d'identifier certaines situations où il vit un sentiment particulier. Voir fiche d'évaluation 6 : Je me sens... quand... L'élève choisit trois (établir le seuil de compétence propre à votre classe) sentiments et il les illustre en dessinant une situation où il vit chacun d'eux.

ELLE EST HEUREUSE



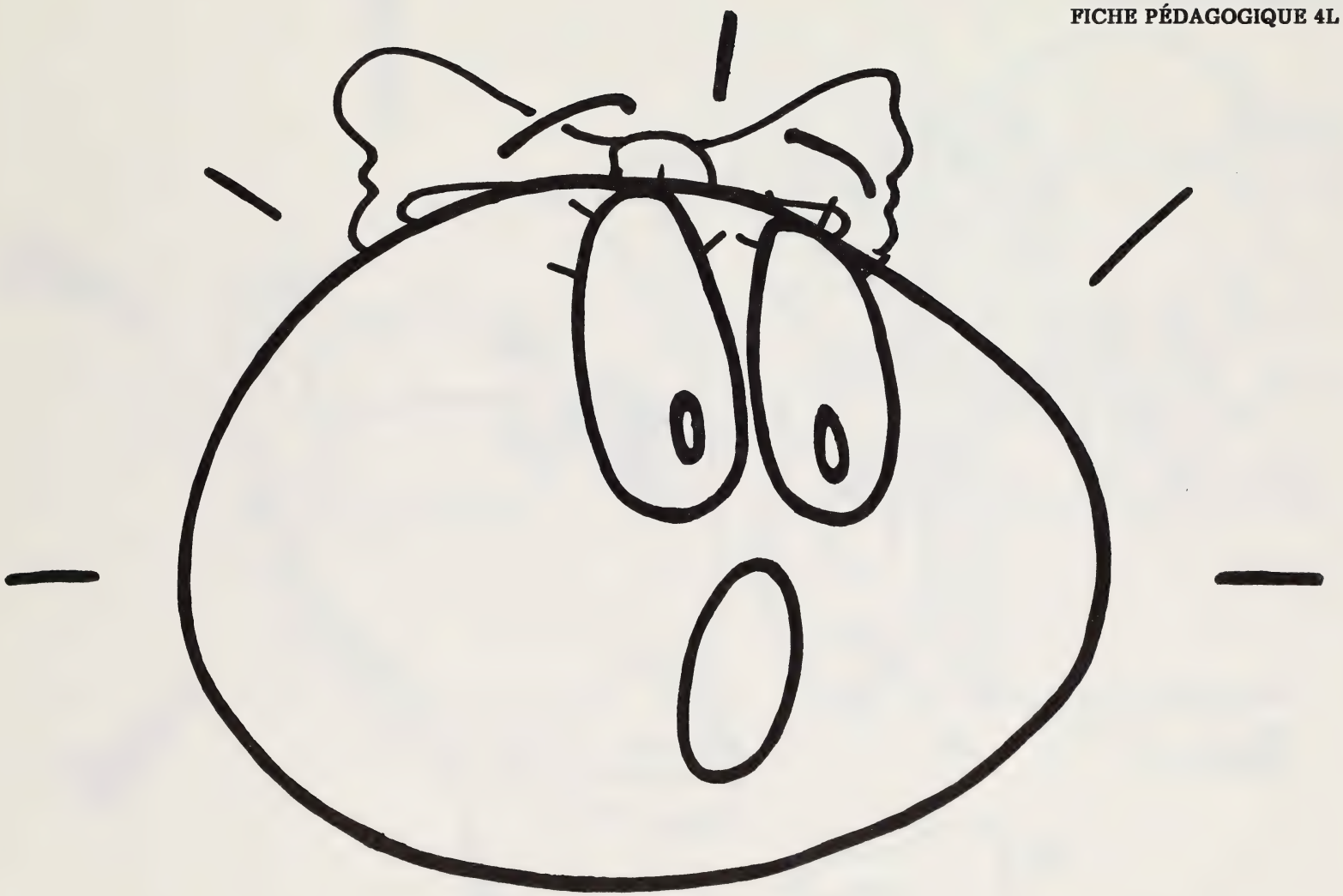
IL EST TRISTE

ELLE EST TRISTE

IL EST FÂCHÉ

ELLE EST FÂCHÉE

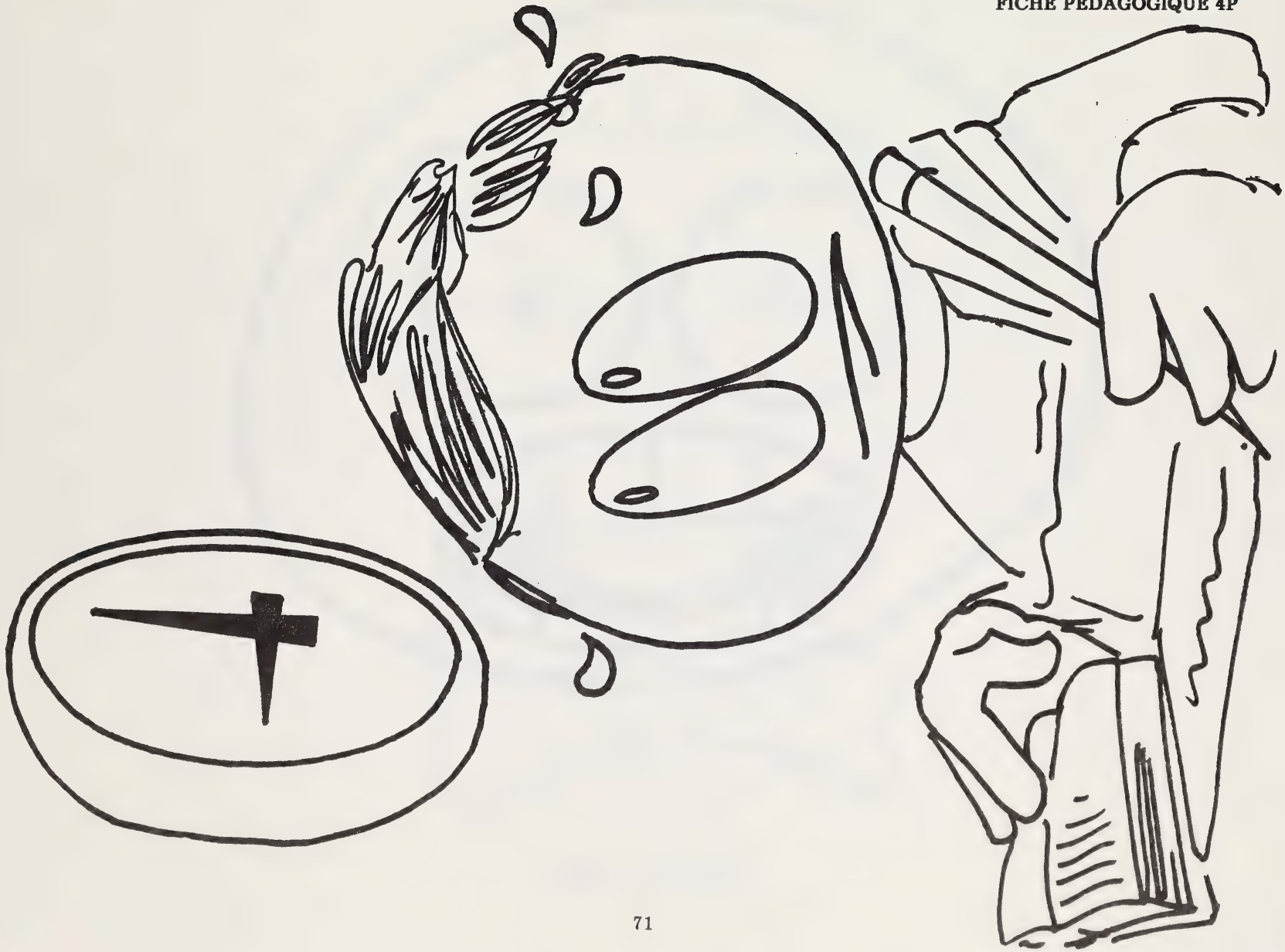
IL EST SURPRIS

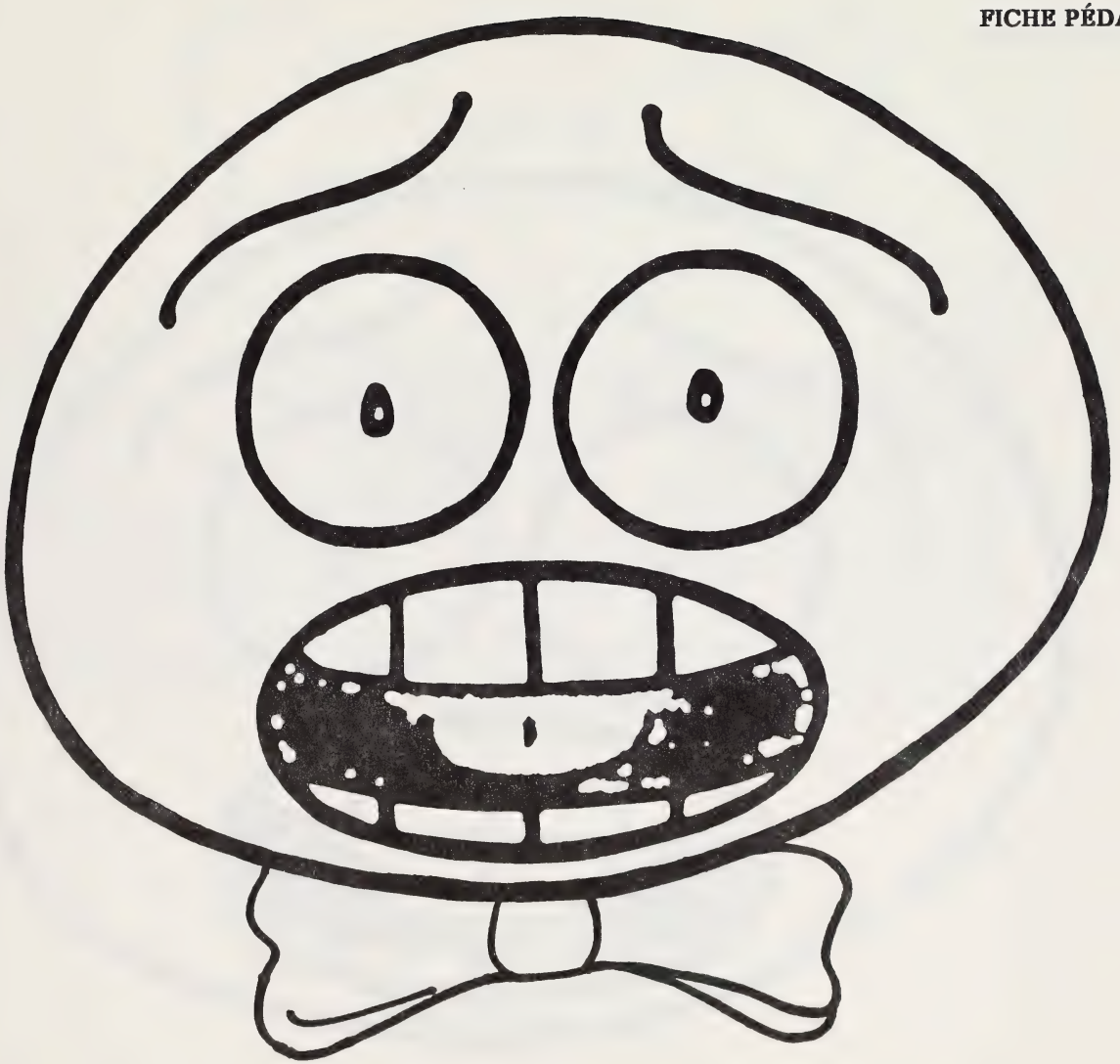


ELLE EST SURPRISE

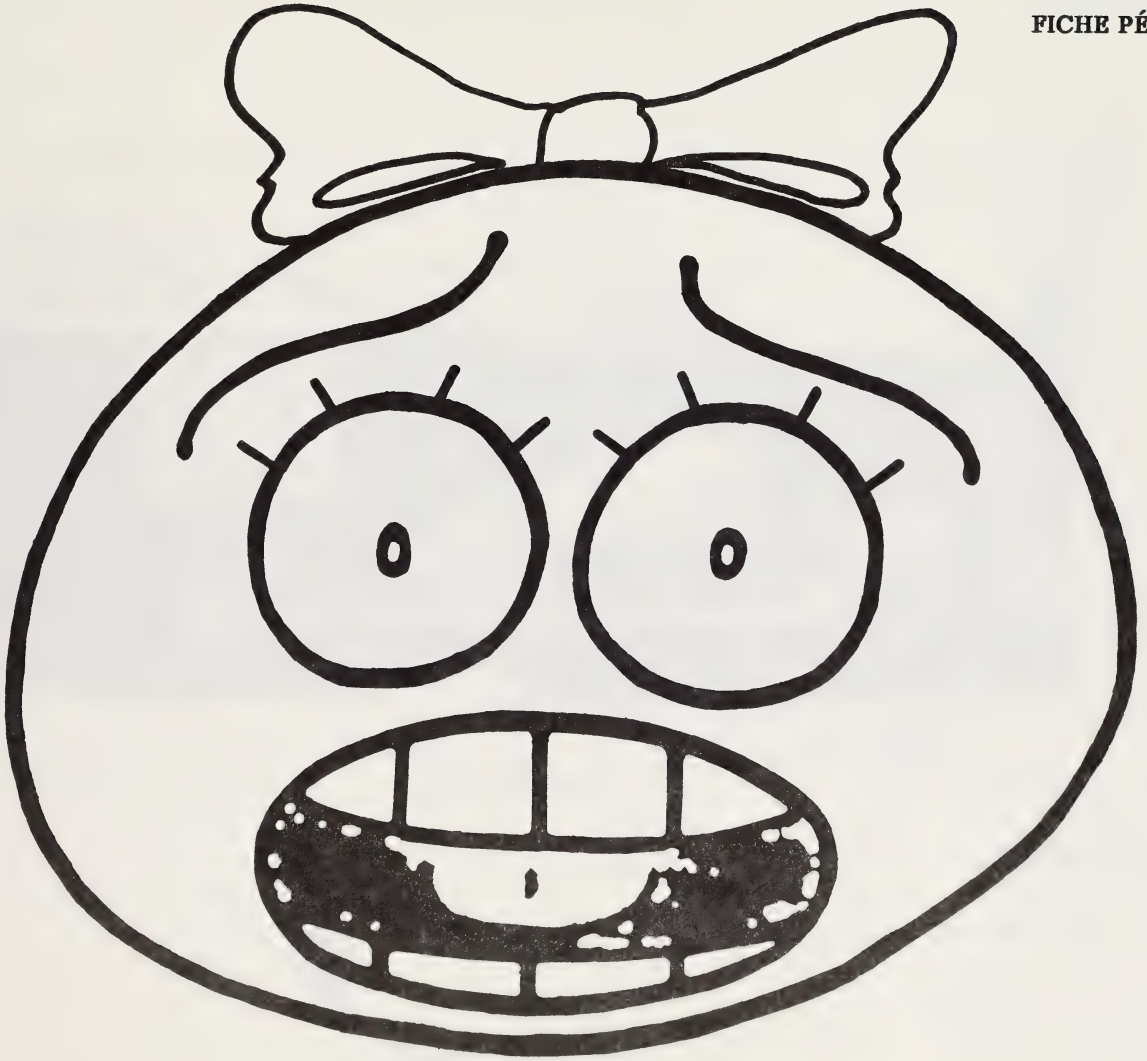
IL EST NERVEUX

ELLE EST NERVEUSE





IL A PEUR



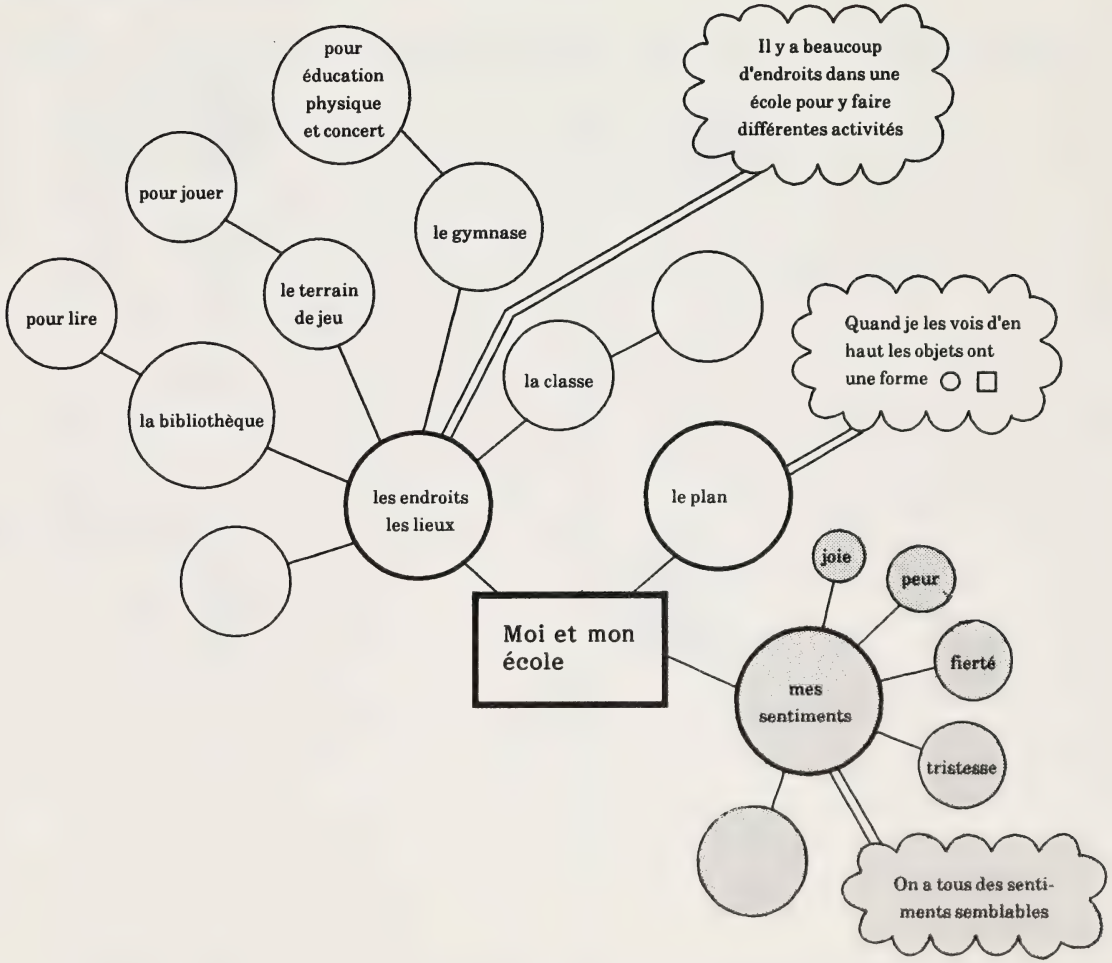
ELLE A PEUR

Concepts de la leçon : Mes sentiments

Exemples de sentiments vus au cours de la leçon : joie, peur, fierté, etc.

Généralisation à la suite de la leçon : On a tous des sentiments semblables

Exemple de tableau-synthèse



JE ME SENS... QUAND...

Nom : _____

Leçon 4 - L'école, c'est à qui? Qui en prend soin?

Durée : 120 min

À prévoir :
- **fiches de l'élève**

Le but de cette leçon est d'aider l'élève à développer une attitude positive et responsable envers l'école. En utilisant le modèle d'enquête **prise de décision,** cette leçon veut faire découvrir à l'élève l'importance de respecter les biens (la propriété) de la classe et de l'école.

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE
	Il arrive fréquemment que la propriété publique soit endommagée parce qu'on a l'impression qu'elle n'appartient à personne. Il serait donc important de sensibiliser l'élève au respect de l'école et des biens de l'école, des choses de la classe et de ses camarades. C'est aussi une attitude de citoyen responsable. *Pour développer des attitudes de respect des biens et des choses de l'école, on a développé une activité sur la stratégie d'enquête* ***prise de décision****, prescrite au programme d'études sociales. Comme il s'agit de la première approche de ce modèle avec les élèves de première année immersion, on l'a simplifié et on s'attend à ce que le personnel enseignant soit l'animateur de la démarche.*
Enquête : prise de décision **Identification du problème**	**Mise en situation : (Choisir l'une ou/et l'autre des deux activités suivantes.)** • Partir de l'observation faite en classe, dans l'école et dans la cour, en vue d'identifier un problème concernant les biens de l'école. Exemples : des gribouillis sur les murs ou les pupitres, des objets brisés, de la peinture défraîchie ou abîmée, des livres déchirés ou barbouillés, d'autres exemples de votre situation... • Apporter en classe des vieilleries (des vieux livres tout usés ou un pupitre tout égratigné...) et demander aux élèves comment ils se sentiraient s'ils devaient travailler avec ces objets.

A. Identification du problème

Au moyen de questions telles que :

- Est-ce qu'il y a des graffitis chez vous sur les murs?
- Est-ce que les livres sont gribouillés chez vous?
- Pourquoi pas?
- À l'école, est-ce différent? Pourquoi?

Poser des questions

Les réponses des élèves vont probablement fournir l'occasion de poser d'autres questions comme :

- Qui paie pour les livres, les cahiers, les craies, les pupitres?...
- Qui paie pour l'école? la peinture? l'entretien?...
- Combien ça coûte?
- Comment est-ce qu'on aime que les choses soient : vieilles/neuves, propres/sales, déchirées/en bon état?
- À qui appartient l'école?

Écrire ces questions (si cela est signifiant pour la classe) et les résumer en une seule grande question, la **question d'enquête :**

Qui est responsable pour l'école?
ou **C'est à qui l'école? Qui en prend soin?**

Comprendre le problème

S'assurer que les élèves comprennent bien les termes de la question. Au besoin, faire mimer des situations où l'on est responsable, où on ne l'est pas; faire un collage ou une liste de choses dont on a à prendre soin dans l'école ou à la maison afin de comprendre le sens du mot «responsable».

Identifier le but d'une entrevue

Coopérer à un travail de groupe

B. Élaboration d'un plan

Les élèves vont avoir déjà des réponses à ces questions. Les noter. Leur demander comment on peut vérifier pour savoir si nos réponses sont bonnes. Qui peut nous aider à vérifier nos informations?

Avec les élèves, identifier les personnes qui peuvent nous renseigner : le personnel de la direction ou du secrétariat, les enseignants, les parents, d'autres élèves...

Avec les élèves, élaborer les questions (semblables à celles présentées plus haut) à poser à ces personnes. Expliquer la séquence des activités. Pour faciliter le travail, diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe s'entretient avec une ou plusieurs personnes sur la même question. Les questions préparées à l'avance par la classe pourraient être enregistrées sur magnétophone à cassettes et on pourrait y enregistrer les réponses aussi.

Il serait important d'identifier les règles de bienséance à observer (frapper à la porte, saluer, remercier...). Il faudrait aussi déterminer dans quelle langue va se passer l'entrevue. Il serait favorable d'utiliser le français avec toutes les personnes capables de le comprendre et de le parler...

Recueillir l'information

Organiser l'information :

- **entrevue**
- **comprendre un tableau**

C. Cueillette des données

Consigner sur un grand tableau, les données recueillies lors des entrevues.

Exemple:

CHOSES	QUI ACHÈTE?	QUI EN PREND SOIN?
livres	le directeur/la commission scolaire	tout le monde
cahiers	les parents/les parents	les élèves
la peinture	la commission scolaire	tout le monde
les craies	la secrétaire	...

Résoudre la question

D. Résoudre la question

Trouver la réponse à la question d'enquête : **Qui est responsable pour l'école?** ou **C'est à qui l'école? Qui en prend soin?** en interprétant le tableau précédent.

Comparer les résultats du tableau avec les premières réponses des élèves (vérification des hypothèses).

Élaborer des solutions possibles

E. Élaborer des solutions possibles

La réponse fera sans doute ressortir que c'est tout le monde qui est responsable. Il faudra donc conscientiser les jeunes que «tout le monde» c'est «chacun de nous» et que chacun a un geste à poser, un comportement à adopter pour être responsable des choses dans l'école.

On peut aider les élèves à réfléchir en leur demandant comment ils aiment avoir les choses à l'école. Ensuite, il faudra spécifier ce que chacun est prêt à faire concrètement pour prendre soin (être responsable) des choses de l'école. Se rappeler que les élèves ont besoin d'actions concrètes à réaliser dans l'immédiat.

Préparer avec les élèves une liste de façons concrètes (d'exemples) de respecter les choses de la classe et de l'école.

Exemples :

- emporter son livre de bibliothèque ou autres livres dans un sac de plastique ou un sac d'école;
- savoir tourner les pages des livres;
- éviter de barbouiller dans les livres, sur les murs;
- enlever les chaussures pour l'extérieur et les ranger à l'entrée de l'école;
- éviter d'égratigner ou de dessiner sur son pupitre;
- mettre la gomme à mâcher dans la poubelle;
- ranger ses livres et ses effets personnels de manière ordonnée;
- fermer l'eau des fontaines et des robinets après les avoir utilisés;
- actionner la chasse d'eau des toilettes;
- toujours demander la permission avant d'utiliser les objets des autres et leur remettre après l'usage;
- toute autre façon propre à vos situations.

F. Action

Prise de décision et action

Pour démontrer qu'on a une attitude responsable, on pourrait, à la suite de tous ces exemples, décider de faire une action en vue de prendre soin et de respecter les choses de l'école. Chaque élève ou toute la classe pourrait s'engager à réaliser une action ou un des exemples cités. Marquer le calendrier de la classe à cet effet.

Retour sur l'action

G. Retour sur l'action

En faisant un tour rapide de la classe au jour décidé, vérifier si tout le monde a réalisé son action. Prendre conscience du sentiment que l'on a si on l'a fait ou si on ne l'a pas fait. Encourager les élèves à développer des bonnes habitudes face aux biens de propriété publique.

Synthèse

Il y a plusieurs manières de réaliser une petite synthèse de cette leçon. Nous vous en suggérons quelques-unes. Choisissez celle qui convient le mieux à votre situation de classe.

Écrire une histoire collective

Liens avec le français : discours poétique-ludique ou incitatif, production écrite

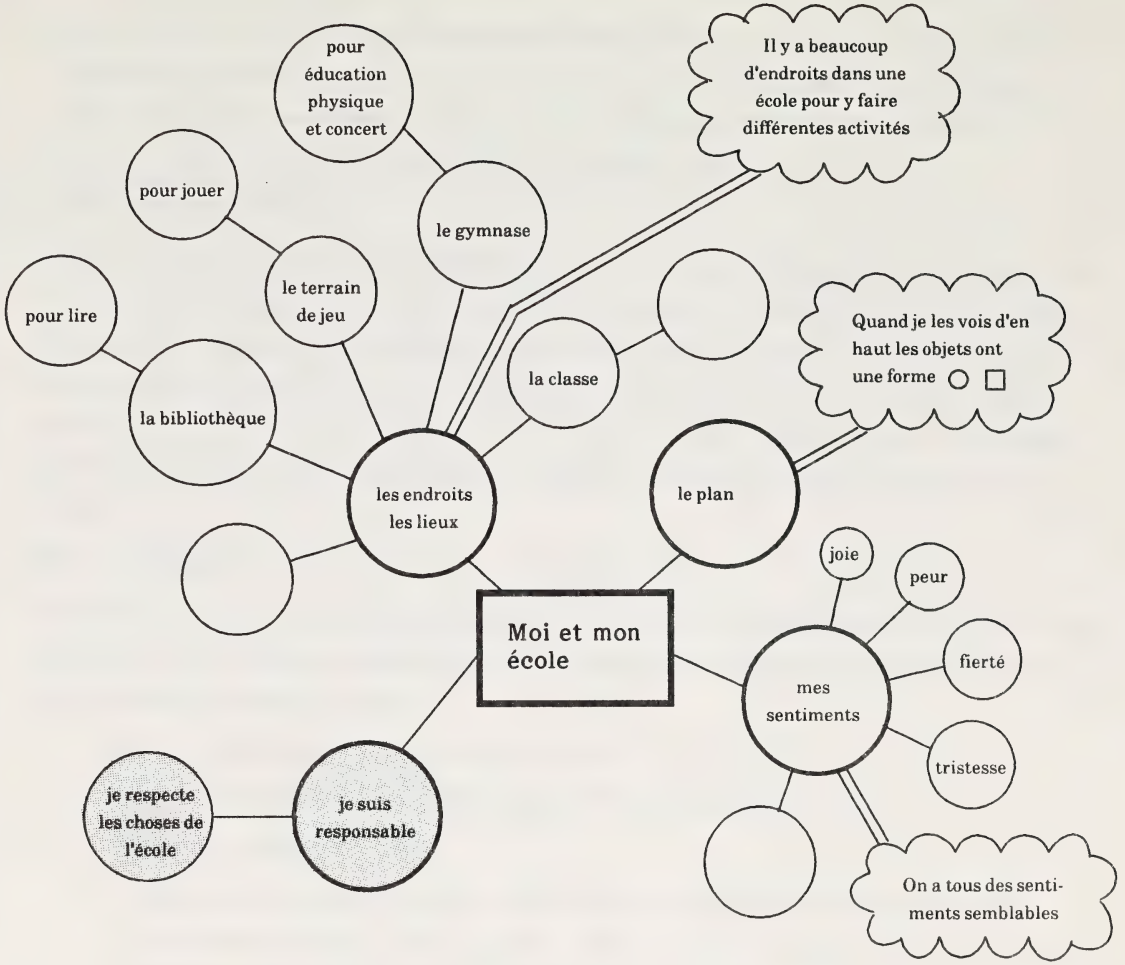
- Imaginer une histoire collective où l'école devient une personne humaine et se met à raconter comment elle se sent avec toutes ses éraflures, gribouillis sur les murs, fenêtres cassées, livres déchirés ou perdus, planchers boueux... et ce qu'on pourrait faire pour qu'elle se sente mieux... Vous pouvez utiliser la fiche de l'élève 4 si vous voulez que cette activité soit faite individuellement.
- Imaginer une histoire collective où l'école devient une personne humaine et se met à raconter comment elle se sent avec ses murs propres, ses planchers nettoyés, ses livres bien rangés et tout le monde qui la respecte. Vous pouvez utiliser la fiche de l'élève 5 si vous voulez que cette activité soit faite individuellement.

Liens avec le français : discours incitatif, production écrite

- On pourrait aussi écrire un petit texte pour inciter les élèves de l'école ou d'une autre classe à prendre soin de leurs effets scolaires et du matériel qui appartient à l'école. Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 7).

Aux concepts des leçons précédentes, on ajoute les concepts : je suis responsable, je respecte les choses de l'école

Exemple de tableau-synthèse



Leçon 5 - À la rencontre des gens de mon école

Durée : 200 min

À prévoir :
- **fiches pédagogiques**
- **fiche de l'élève**
- **entrevue dans l'école**

L'élève prendra conscience que l'école n'est pas seulement un édifice, un lieu physique, mais aussi un ensemble de personnes qui ont des responsabilités vis-à-vis de l'école. Le modèle d'enquête **résolution de problèmes** sera utilisé pour trouver la réponse à la question : «Quelles sont les responsabilités des gens à l'école?»

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE
	Dans cette leçon, les élèves vont découvrir les gens qui sont à l'école ainsi que leurs responsabilités respectives. Cette leçon pose les bases de la leçon suivante qui explore ce qu'est la coopération. Les élèves sont à l'école depuis quelques mois déjà. Ils se connaissent et connaissent les quelques adultes qui interviennent souvent dans leur vie scolaire. L'objectif de cette leçon est vraiment de conscientiser les élèves à la responsabilité que chacun porte (des plus petits aux plus grands!) dans la bonne marche de l'école. **Mise en situation** En faisant le lien avec les leçons précédentes où on a vu le cadre physique de l'école, les appareils et les objets (les choses de l'école), on pourrait se demander si c'est tout ce dont on a besoin dans une école. • Qu'est-ce qu'il faut pour que l'école existe? • De quelles personnes a-t-on besoin dans une école? Que font-elles?
Recueillir des données	**1. Les grandes personnes** a) Laisser les élèves nommer toutes les personnes dont leur école a besoin. On devra retrouver dans cette liste les personnes signifiantes pour eux... mais aussi d'autres personnes dont le travail est discret, moins apparent.

Exemples : l'enseignant, l'enseignante
les autres enseignants
le ou la spécialiste de musique
le ou la bibliothécaire
le ou la secrétaire
les aides ou l'aide à l'enseignant ou à l'enseignante
le directeur/la directrice
le directeur adjoint/la directrice adjointe
l'assistant-directeur/l'assistante-directrice
le ou la concierge
l'infirmier/l'infirmière/l'hygiéniste dentaire
les surveillants/les surveillantes
les chauffeurs/les chauffeuses d'autobus
l'orthopédagogue
les élèves
toute autre personne se rapportant à votre situation.

Proposer des moyens de recueillir des renseignements concernant les gens de l'école

b) Associer à chacune de ces personnes quelques actions dont elles sont responsables. En partageant avec les élèves sur chacune des personnes qui travaillent à l'école, on pourrait faire un grand tableau (voir fiches pédagogiques 8A et 8B, comme exemples) sur lequel on ajoute le nom des personnes et quelques-unes des tâches qu'elles accomplissent.

c) Si on ne sait pas ce que les personnes accomplissent dans l'école, on pourrait aller leur demander ou les observer à l'œuvre.

Identifier le but d'une entrevue

Poser les questions proposées par toute la classe

Recueillir les données

Si on choisit de faire une entrevue, il serait important d'en identifier le but et de savoir quelles questions on doit poser. On pourrait repasser aussi les règles de bienséance à observer (frapper à la porte, saluer, remercier...).

Il faudrait aussi déterminer dans quelle langue va se passer l'entrevue. Il serait favorable d'utiliser le français avec toutes les personnes capables de le comprendre et de le parler.

Il faudrait aussi prévoir comment on va recueillir les données. Si on fait l'entrevue, on pourrait utiliser un magnétophone à cassettes ou retenir de mémoire. Si on fait une observation, on peut prendre une photo ou faire un dessin. Il s'agit d'utiliser des moyens qui aident l'élève de 1re année immersion. On peut aussi l'amener à utiliser de nouveaux moyens.

Recueillir les données

2. Les élèves

Il est important aussi que les élèves puissent se reconnaître comme des personnes «importantes» dans leur école. Il faudra peut-être en faire une leçon particulière pour les aider à découvrir ce à quoi ils s'engagent quand ils viennent à l'école et qu'ils puissent nommer quelques-unes de leurs responsabilités. Chaque situation de classe est différente et c'est certainement l'enseignant ou l'enseignante qui peut déterminer ce qui est bien pour son groupe.

Dans cette situation, la question d'enquête suivante serait fort à propos :

Trouver la réponse au problème

- Qu'est-ce que je fais à l'école? (mes tâches/mes responsabilités)

Les élèves pourraient se répondre deux à deux et l'enseignant ou l'enseignante pourrait faire une liste (avec des mots et/ou dessins) des réponses des élèves.

Organiser les données

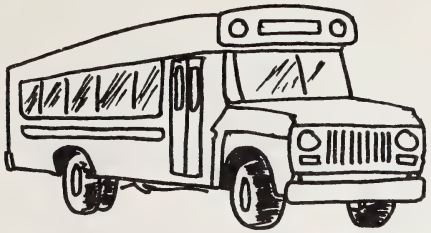
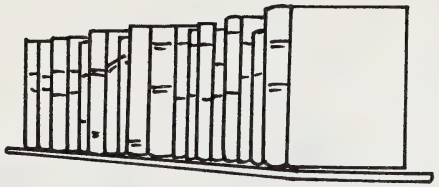
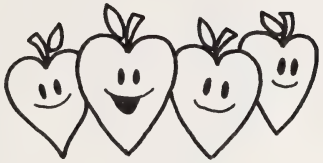
Illustrer des idées

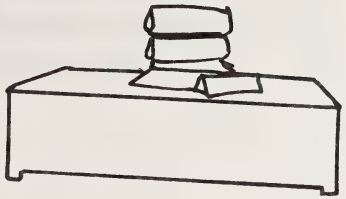
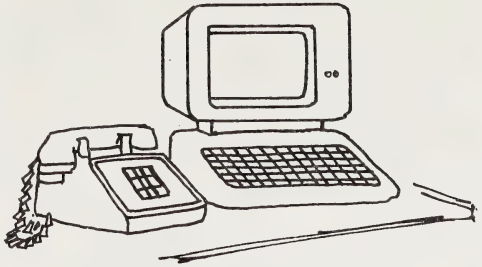
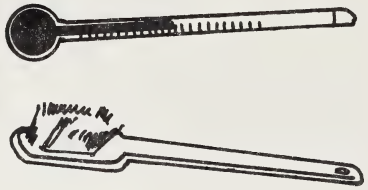
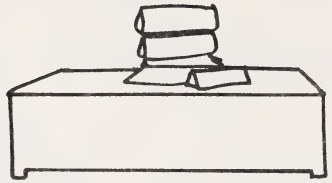
Présentation des informations :

Quand on a trouvé les données qu'on cherchait au sujet de toutes les personnes qui travaillent à l'école, on pourrait en faire un résumé sur un disque de carton rigide (voir fiche de l'élève 6). Par exemple, chaque élève pourrait choisir une personne de l'école, la dessiner ou coller sa photo au centre du disque et dessiner quelques-unes des tâches/travaux dont elle est responsable dans les espaces autour du centre. Chaque élève devrait faire aussi son portrait et remplir son propre disque. Collectionner tous ces disques pour la leçon suivante.

3. Synthèse

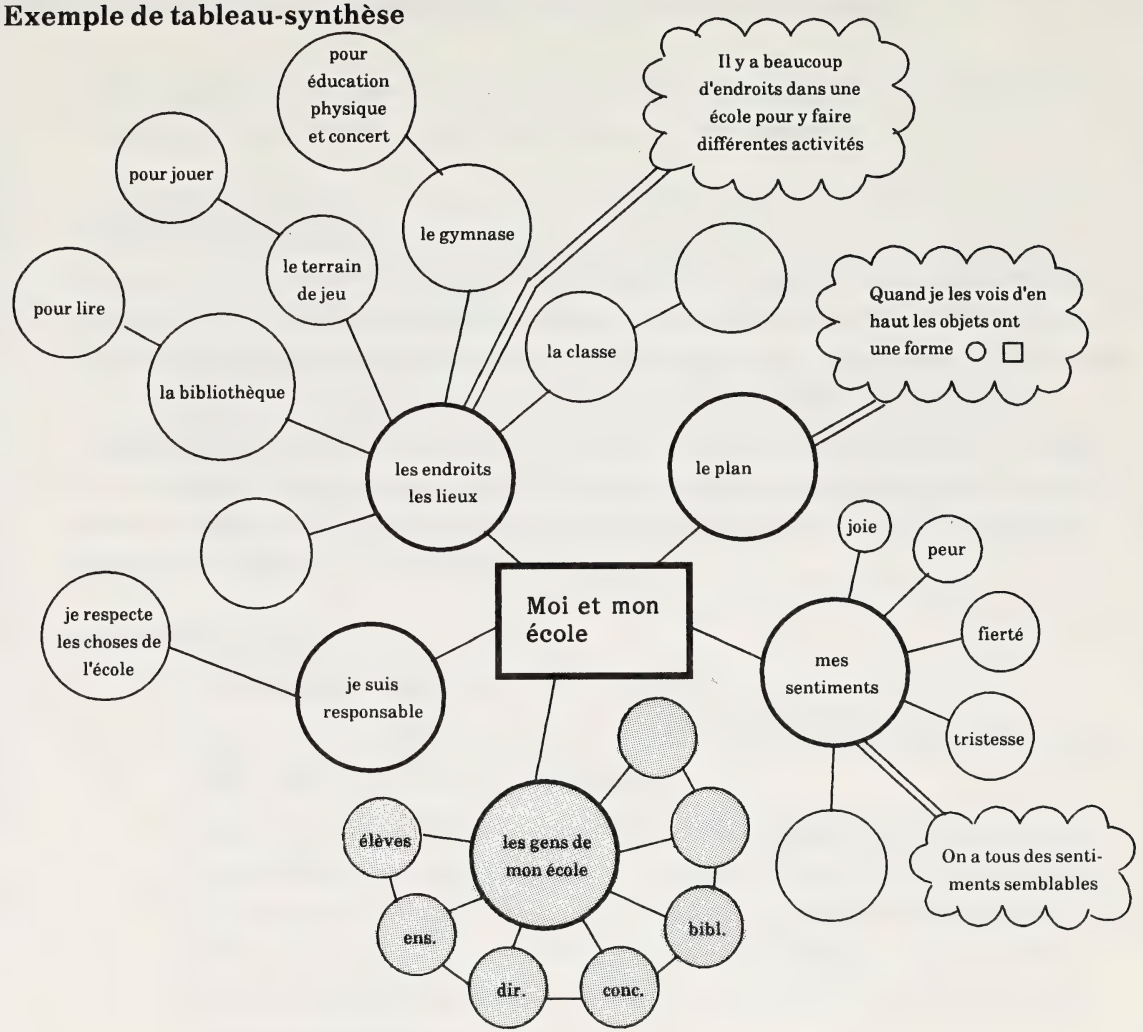
On pourrait résumer les données de cette leçon sur le tableau-synthèse avec le nom des gens de mon école et une généralisation telle que : «Les gens de mon école ont des responsabilités» (voir fiche pédagogique 9).

 Les chauffeurs/ les chauffeuses d'autobus	 Le ou la bibliothécaire	L'enseignant/l'enseignante
 Les autres enseignants	Le ou la concierge	Le ou la spécialiste de musique

 Le directeur/la directrice	 Le ou la secrétaire	 L'infirmière/l'hygiéniste dentaire
Les élèves	Les surveillants/ les surveillantes	 Le directeur adjoint/ la directrice adjointe

Aux concepts des leçons précédentes, on ajoute : les gens de mon école

Exemple de tableau-synthèse



Leçon 6 - C'est pas tout d'avoir du monde (la coopération - le respect)

Durée : 100 min

À prévoir :

- **fiches pédagogiques**

L'élève sera initié au concept coopération et prendra conscience du fait que les gens coopèrent les uns avec les autres à l'école et doivent se respecter.

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE
Concept : coopération	*L'important dans cette leçon, c'est de faire ressortir la coopération qui existe ou qui devrait exister entre toutes les personnes (petites ou grandes!) qui travaillent à l'école. Comme le concept de coopération est très abstrait pour les 6-7 ans, nous vous proposons en amorce deux activités qui permettent de vivre la coopération chez les élèves. Choisissez l'une ou l'autre ou les deux si vous voulez (elles sont différentes). Expliquez bien le déroulement de chacune d'elles : il faut que les consignes soient claires pour les élèves. Après le déroulement de chaque activité, il est essentiel de faire un retour et d'objectiver chacune des situations.* **A. Amorce** **1. Les carrés de coopération** Cette activité se présente comme un jeu. L'objectif est de rassembler correctement chacun des carrés en coopérant. Avant le jeu, l'enseignant/l'enseignante doit photocopier la page des carrés de coopération (voir fiche pédagogique 10) autant de fois qu'il/elle aura d'équipes de quatre dans sa classe. Il/elle doit découper les pièces des casse-tête et les mêler. Les mettre dans une enveloppe. Chaque enveloppe contient quatre carrés de coopération découpés. Chaque équipe reçoit une enveloppe quand toutes les équipes sont formées.

Coopérer dans un travail de groupe

Règles du jeu

Diviser la classe en groupes de quatres élèves. S'il reste un élève, lui demander d'être observateur. S'il en reste deux ou trois, ils peuvent former une équipe. Il faudra alors leur donner le nombre de pièces requises.

Chaque élève de l'équipe reçoit de l'enveloppe trois pièces à assembler. Il doit assembler correctement un seul carré. On ne peut ni parler, ni faire des signes à ses coéquipiers. C'est un défi! Le seul geste permis est de passer des pièces qu'on n'utilise pas. C'est l'élève qui décide quelle pièce il veut passer. Les passer une à la fois, à son voisin/sa voisine de gauche, dans le sens des aiguilles d'une horloge. Chacun doit travailler sur son propre carré. Quand une équipe a fini, elle reste silencieuse et attend en observant les autres équipes.

Objectivation

Le plus important dans ce jeu, c'est la partie réflexion, quand toutes les équipes ont terminé. Aider les élèves à prendre conscience des sentiments qu'ils avaient pendant le jeu et des gestes qu'ils ont posés. Leur faire découvrir que ce n'est pas toujours facile de coopérer : il faut avoir les yeux ouverts, ne pas seulement penser à soi et avoir beaucoup de respect pour ses camarades. Attention de ne pas mêler la compétition à la coopération.

2. Les familles qui coopèrent

Cette activité est un jeu coopératif. L'idée de ce jeu est tirée du livre **Viens jouer,** de Michel José Villeneuve, publié aux Éditions de l'Homme en 1983.

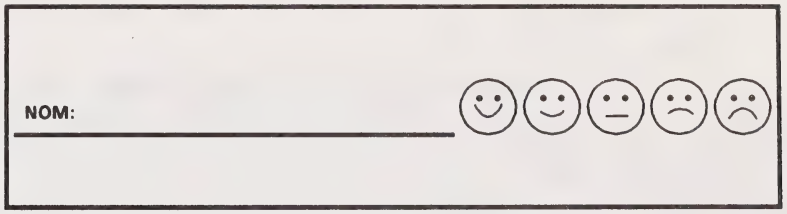
Règles du jeu

Dans ce jeu, chaque participant/participante reçoit une petite carte d'identification indiquant le nom de sa famille et le statut qu'il détient. Par exemple : POIRE, MÈRE ou SOLEIL, FRÈRE. Si le nombre de joueurs n'est pas un multiple de 5, décidez qu'une famille sera moins nombreuse et avertissez le groupe. Par exemple : La famille CAROTTE n'a pas de BÉBÉ. Au début du jeu, chaque famille possède une chaise sur laquelle la famille est assise dans l'ordre suivant : le PÈRE s'assoit sur la chaise, la MÈRE s'assoit sur ses genoux, le FRÈRE sur les genoux de la mère, la SOEUR sur les genoux du frère et le BÉBÉ sur les genoux de la soeur. On a autant de chaises qu'on a de familles et les chaises sont dispersées dans l'endroit où se déroule le jeu.

Au son de la musique, tous les joueurs se déplacent et changent de carte d'identification. Quand la musique s'arrête, les joueurs doivent trouver leur famille et s'asseoir dans l'ordre mentionné plus haut. On recommence le jeu mais cette fois-ci, on enlève une chaise. Quand la musique s'arrête, 2 familles devront utiliser la même chaise et devront s'asseoir dans l'ordre suivant : PÈRE, PÈRE, MÈRE, MÈRE et ainsi de suite. On poursuit le jeu jusqu'à ce qu'il n'y ait qu'une seule chaise pour toutes les familles. Insister sur la prudence et la sécurité à observer tout au long de ce jeu.

Il se dégage de ce jeu une intense communication et beaucoup de coopération car les élèves veulent retrouver leur famille. Le partage des chaises devrait susciter beaucoup de plaisir et chacun devrait se sentir responsable que sa famille soit assise le plus confortablement possible.

L'accent dans ce jeu est mis sur la coopération. À la fin du jeu, chaque élève pourrait évaluer sa coopération en remplissant le billet suivant.



3. Objectivation

Le plus important ici, c'est la partie réflexion quand le jeu est terminé. Aider les élèves à prendre conscience des sentiments qu'ils avaient pendant le jeu et des gestes qu'ils ont posés. Leur faire découvrir que ce n'était pas toujours facile de coopérer : changer de famille, trouver sa nouvelle famille, se tenir le mieux possible pour permettre aux autres de s'asseoir et de respecter l'ordre. Faire découvrir que chacun était responsable de la réussite du jeu comme de la sécurité et de la prudence à exercer.

À la suite de ces activités, demander aux élèves de donner des exemples de coopération tirés de leur propre vie. Exemples :

Je coopère quand je partage
quand je ramasse ce qui m'appartient
quand je joue prudemment
quand j'obéis aux règles du jeu...

La coopération dans l'école

B. C'est pas tout d'avoir le monde!

Dans la leçon 5, nous avons vu les personnes qui travaillent à l'école. Nous allons découvrir dans l'activité suivante que la coopération est le moteur qui fait marcher l'école.

- Ici, on pourrait traiter des questions suivantes : Comment les gens de mon école coopèrent-ils? Est-ce que je peux apprendre sans un enseignant/une enseignante? Est-ce que je peux aider les gens de mon école?
- En reprenant les disques fabriqués à l'activité précédente, on pourrait essayer de découvrir quels liens toutes ces personnes ont ensemble. Laisser exprimer les élèves pour découvrir que les grandes personnes qui travaillent dans l'école le font pour les élèves. S'il n'y avait pas d'élèves, l'école n'aurait pas sa raison d'être. Faire découvrir que toutes ces personnes collaborent/coopèrent pour le bien-être des élèves (exemples de coopération). Tout en discutant avec les élèves, rapprocher les disques les uns des autres, peut-être même en forme de cercle ou d'ovale, pour montrer que toutes les personnes petites et grandes forment un tout. Faire réaliser aux élèves que toutes ces personnes qui travaillent ensemble, coopèrent. Le lien qui les unit, c'est la coopération.

Coopérer dans un travail de groupe

- Passer un fil/ficelle/ruban à travers chacun des disques et le nouer pour former le beau collier de perles de la coopération.
- On pourrait continuer d'exploiter cette image en faisant découvrir qu'un refus de coopérer brise le collier de perles et qu'il faut faire un nouveau nœud à l'endroit où il est brisé. Pour cette piste, il faudrait partir du vécu des élèves et montrer quelques exemples du refus de coopérer, en même temps que des exemples de

coopération qui renforcent les liens qui unissent les personnes d'une école. Il faudrait peut-être pousser plus loin la réflexion et faire découvrir que coopérer est exigeant et que cela demande souvent de ne pas penser qu'à soi, mais de s'ouvrir aux autres.

Il serait important de suspendre ce collier de perles de la coopération dans un coin spécial de la classe et d'y référer de temps en temps, quand le vécu de la classe s'y rapporte.

C. Il faut vivre ensemble - le respect - les relations humaines

Concept : respect

- Pour traiter du respect des personnes/respect de soi, on pourrait utiliser les illustrations de Miba-la-Dure et de Béga-la-Pie et les petites histoires qui les accompagnent au verso (voir fiches pédagogiques 11A et 11B). Les lire et les expliquer aux élèves. Les laisser réagir spontanément ou en leur posant les questions qui suivent chaque histoire. Conclure chacune en montrant qu'on ne fait pas aux autres ce qu'on ne veut pas qu'ils nous fassent. Ces histoires ne montrent pas le respect entre les gens.
- Transposer les situations racontées par les histoires dans la vie quotidienne de la classe et de l'école. Ces petites histoires ne montrent pas le respect qui devrait exister entre les adultes et les enfants. C'est à chaque enseignant/enseignante de trouver les situations les plus significatives pour sa classe. Aider les élèves à donner des exemples de façons de se respecter mutuellement.
- C'est un peu la prise de conscience de la vie en société. Faire découvrir aux élèves comment ils aiment être traités. Rappeler la leçon sur le respect des choses dans l'école et comment les élèves avaient mentionné dans quel état ils aimaient

trouver les choses dans l'école. Transposer au plan des personnes et en faire découvrir l'importance. Ce sujet est délicat à traiter parce que le respect des personnes implique une composante affective et doit dépasser le "j'aime/je n'aime pas". Il comporte aussi le respect de soi. De plus, les petits dans une école sont souvent bafoués par les plus grands.

Comportement des gens à l'école

- Faire découvrir aux élèves les personnes à l'école avec qui on parle, on travaille, on joue (interaction). Expliquer comment on aimerait être traité, comment on devrait traiter les autres, et comment on réagit à différentes situations.

  Partir d'une situation vécue (ex. : directeur qui parle aux élèves, infirmière qui s'entretient avec un enseignant, un élève qui aide un autre élève, etc., ou de jeux de rôle) pour découvrir les différentes interactions qui se produisent dans l'école et leur influence sur nous :

  élève/enseignant-e
  enseignant-e/enseignant-e
  directeur-directrice/élève
  directeur-directrice/enseignant-e
  élève/élève
  ami-e/ami-e

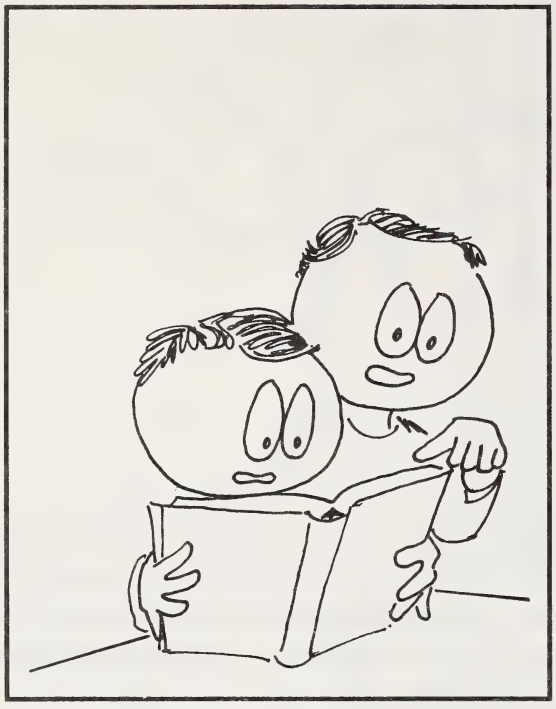
Évaluation

- Pour s'assurer que les élèves ont bien saisi le concept de coopération, ils pourraient dessiner un exemple de coopération, l'expliquer à leurs camarades et afficher leur dessin près du collier.
- Faire un jeu de rôle montrant du respect envers les autres.

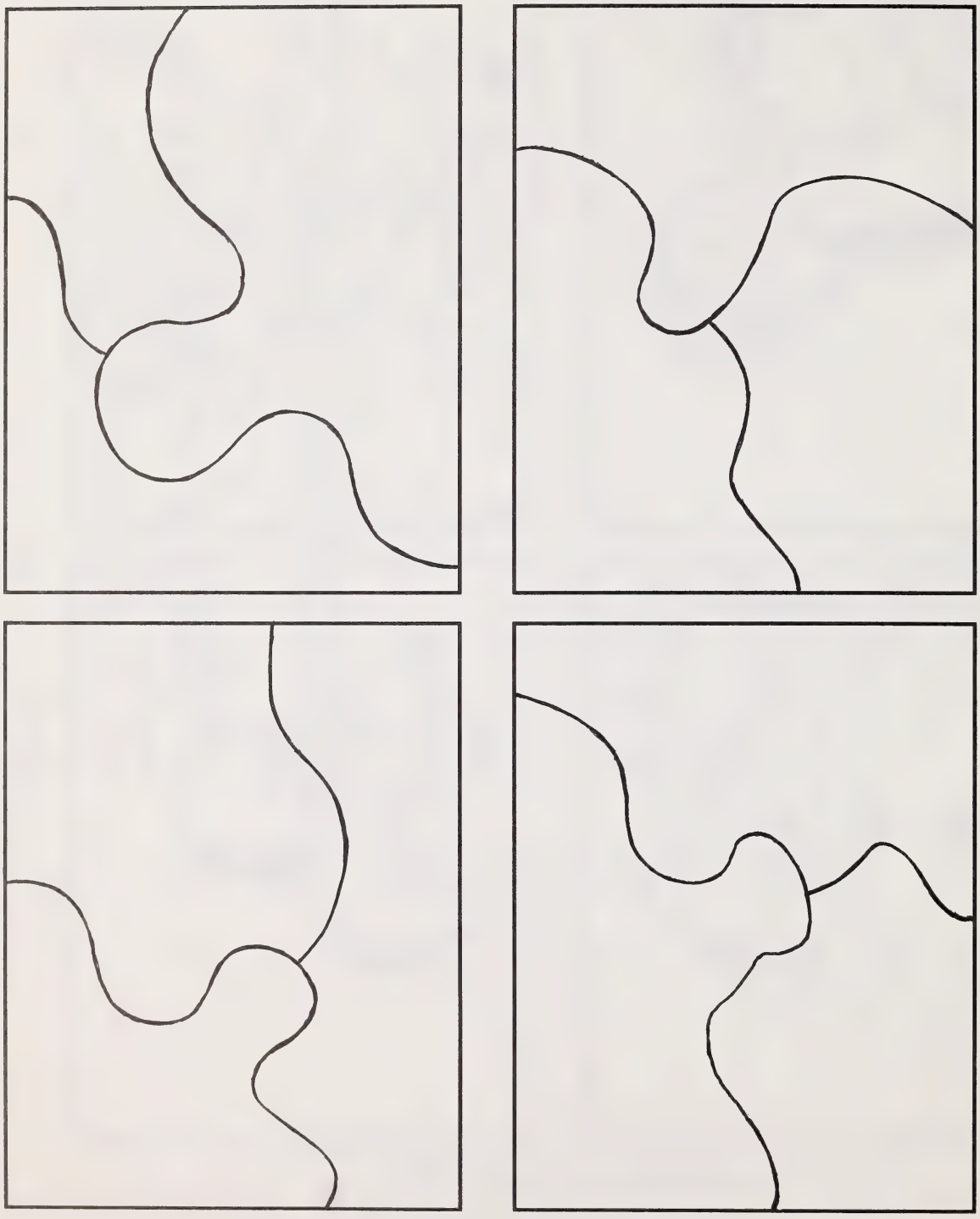
Synthèse

Compléter le tableau (fiche pédagogique 12), en y ajoutant des généralisations telles que : «Les gens de mon école coopèrent» et «Les gens de mon école se respectent».

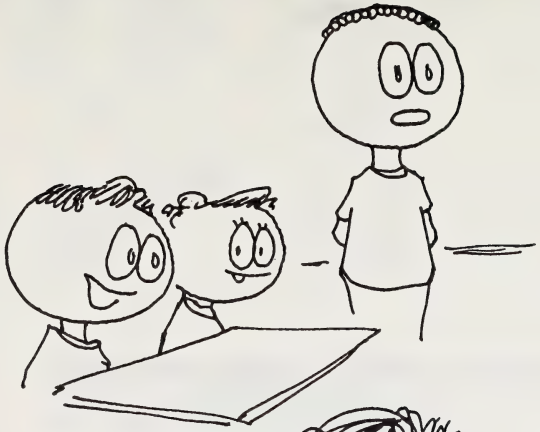
CARRÉS DE COOPÉRATION

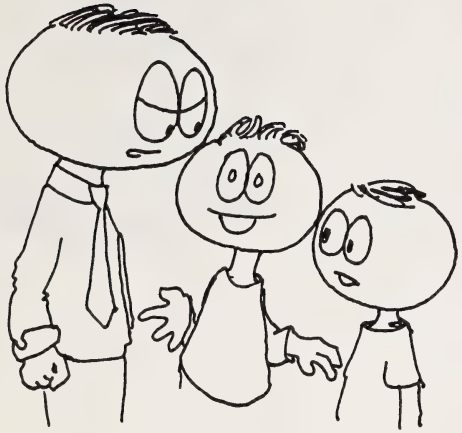


CARRÉS DE COOPÉRATION



Découper et mettre dans une enveloppe

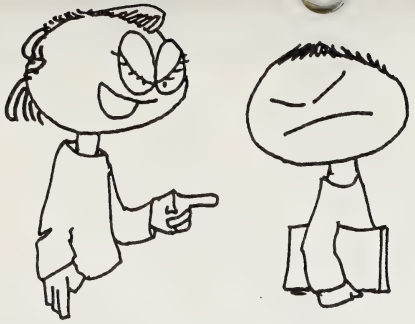




BÉGA - LA - PIE

Quand Béga-la-Pie est dans la classe, il parle toujours en même temps que les autres. Si l'enseignant parle avec un élève, il vient l'interrompre. Si un de ces camarades parle à toute la classe, il chuchote avec sa voisine. Si on lui dit un secret, il va le repéter à tous les autres à la récréation.

Que penses-tu de Béga-la-Pie?
Est-ce que quelqu'un t'a déjà interrompu quand tu parlais?
Est-ce que pendant que tu parlais à la classe, il y avait des camarades qui parlaient/riaient/ s'amusaient ensemble?
Est-ce que quelqu'un a déjà trahi un secret que tu lui avais confié?
Aimes-tu/aimerais-tu que les autres te traitent de cette façon?
Que faire?
Pourquoi Béga-la-Pie agit-il ainsi?



MIBA - LA - DURE

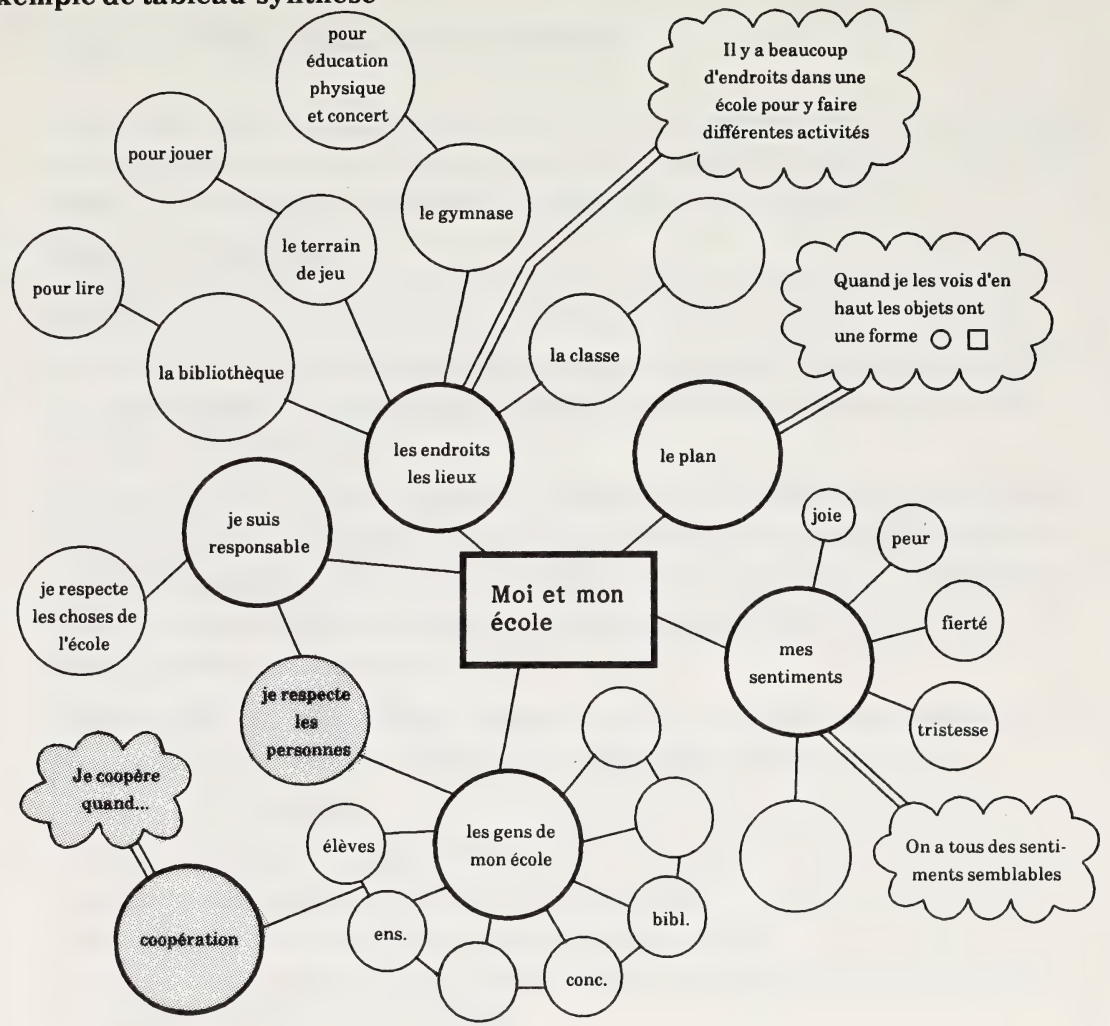
Quand Miba-la-Dure rencontre des personnes différentes d'elle, elle se permet de rire d'elles. Quelquefois, elle fait des commentaires pas très gentils. D'autres fois, elle se moque de ces personnes.

Que penses-tu de Miba-la-Dure?
Est-ce que quelqu'un t'a déjà montré du doigt?
Est-ce que quelqu'un a déjà ri de toi?
Est-ce que quelqu'un t'a déjà dit des méchancetés?

Aimes-tu/aimerais-tu que les autres te traitent de cette façon?
Comment te sens-tu quand cela t'arrive?
Que peux-tu faire?
Pourquoi Miba-la-Dure agit-elle ainsi?

On ajoute ici : je respecte les personnes, qui est relié à deux bulles, la coopération et la généralisation

Exemple de tableau-synthèse



Leçon 7 - Pour mieux vivre ensemble

Durée : 150 min
À prévoir :
- **fiche pédagogique**

L'objectif de cette leçon est d'éveiller les élèves aux règlements de la classe, de l'école et de la cour de récréation. Ils vont découvrir les raisons pour lesquelles on a des règlements. Pour cette leçon, on utilisera le modèle de prise de décision.

OBJECTIFS	DÉMARCHE SUGGÉRÉE
	Amorce *En amorce, on fait vivre aux élèves une expérience un peu difficile, mais importante. On veut leur laisser expérimenter que l'absence de règlements conduit souvent à la confusion et à la frustration.* On invite les élèves à jouer au gymnase. On leur remet un ballon et on leur demande de tous participer. Tout en s'assurant que le groupe demeure dans certaines normes de sécurité, l'enseignant ou l'enseignante ne doit plus intervenir. Les élèves ne savent pas à quel jeu ils vont jouer, s'ils doivent former des équipes et quelles règles suivre. Les laisser se débrouiller seuls un bon moment.
Objectivation	Quand le niveau de frustration est évident, rassembler les élèves pour réfléchir à ce qui vient de se passer. Aider les élèves à faire l'objectivation de leur vécu : - Comment se sentent-ils? - Pourquoi le jeu n'a-t-il pas marché? - Est-ce important d'avoir des règlements dans un jeu? - Est-ce important que tous les participants les connaissent? - Avons-nous des règlements dans l'école, dans la classe, dans la cour de récréation? - Pourquoi avons-nous ces règlements?

Identification du problème

Étape 1 - Identification d'un problème

En partant de l'activité précédente, enchaîner en demandant aux élèves s'il y a une situation à l'école, ou dans la classe, ou dans la cour de récréation pour laquelle on a besoin de créer un nouveau règlement ou de reviser un règlement déjà existant. Chercher ensemble la situation problématique et se mettre d'accord pour l'étudier.

Les élèves de 1re année vont tenter de trouver des solutions immédiates au problème. Dans ce cas, passer à «choisir une solution». Cependant, si cela est possible, faire aussi les étapes 2 et 3 qui permettent d'obtenir plus d'informations au sujet d'un problème. C'est là que les élèves auront vraiment l'occasion de devenir des enquêteurs.

Élaboration d'un plan

Étape 2 - Élaboration d'un plan

Observation sondage

Quand on a bien identifié la situation problématique, chercher pourquoi cette situation est devenue un problème. Peut-être a-t-on besoin d'observer cette situation pour voir ce qui cause le problème ou peut-être, peut-on faire un sondage dans d'autres classes pour essayer d'identifier les causes du problème. Élaborer les tâches à accomplir et les distribuer.

Cueillette et organisation des données

Étape 3 - Cueillette et organisation des données

Chaque élève ou chaque groupe d'élèves accomplit la tâche qui lui a été assignée. Il est important de rapporter certaines données en classe. Faire un tableau collectif très simple avec ces données. Interpréter le tableau en tirant une conclusion si possible.

Solutions

Étape 4 - Penser à des solutions

Trouver des solutions possibles.

Penser aux conséquences de chacune. Garder en tête qu'on cherche des solutions pour améliorer une situation et qu'on veut le bien-être et la sécurité des élèves.

Choix de l'action

Étape 5 - Choisir une solution

Choisir la solution la plus favorable à la situation. Écrire le règlement qui convient. Trouver un moyen d'implanter le règlement.

Objectivation

Étape 6 - Retour sur l'action

Quand le règlement est en vigueur depuis quelques jours, prendre un moment pour objectiver la situation.

- A-t-on encore un problème?
- Est-ce que la situation s'est améliorée?
- Qu'est-ce qui marche?
- Qu'est-ce qui ne marche pas?
- Quels sont nos sentiments si on a réussi? Si on n'a pas réussi?

Les élèves comprendront ici que la vie en société n'est pas toujours facile, qu'il faut des règlements pour éviter la confusion et la frustration, mais que parfois même les règlements ne suffisent pas. Que fait-on avec ceux qui désobéissent? Et qu'est-ce que cela veut dire être un citoyen responsable? Il faudrait que chaque élève puisse réaliser que sa part est importante dans l'action commune. C'est une manière de coopérer et d'être citoyen responsable à sa propre mesure.

Activité d'enrichissement

C'était comment l'école dans ton temps?

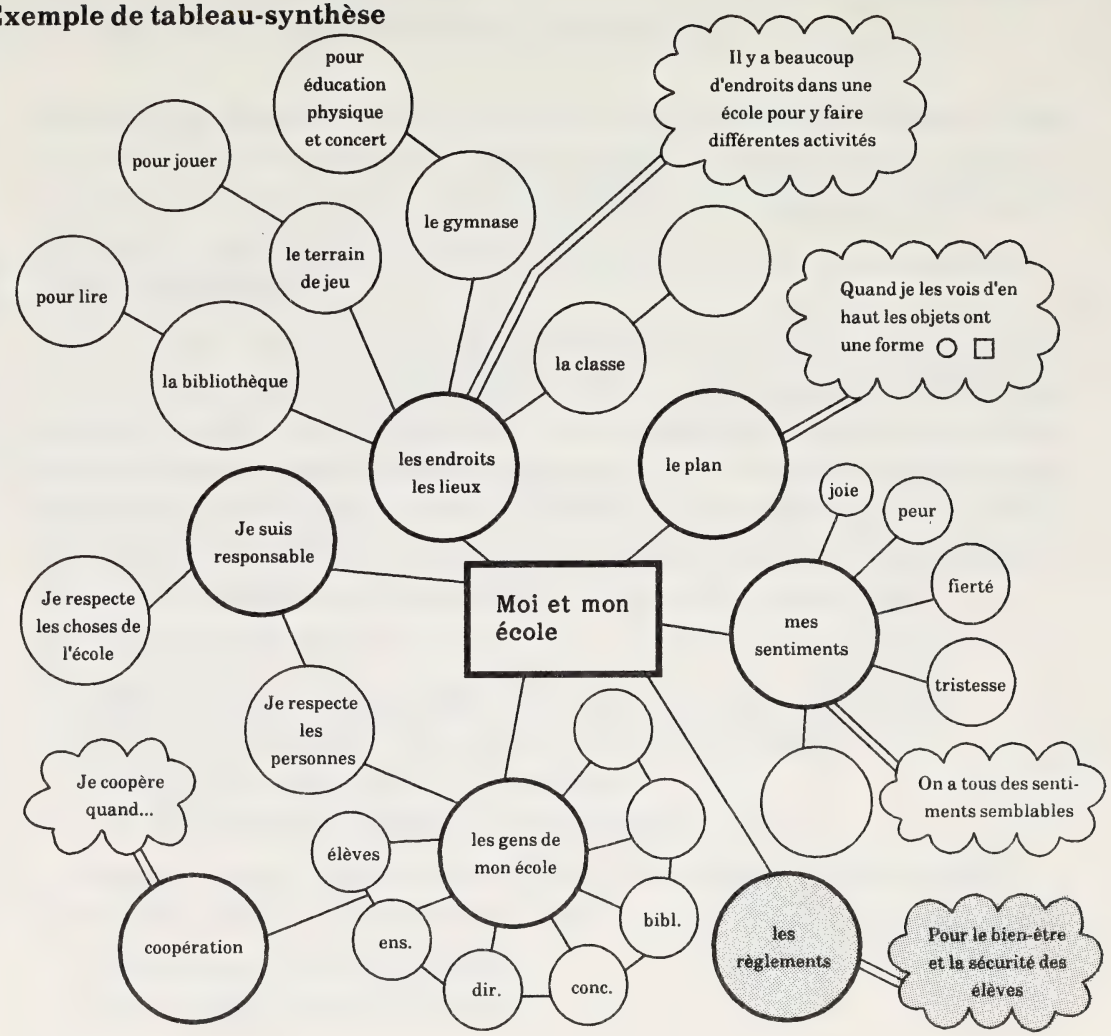
- L'élève interroge son père ou sa mère, son grand-père ou sa grand-mère au sujet de leur expérience scolaire. Il se fait un questionnaire et il fait une entrevue avec l'une de ces personnes. Il s'agit de les questionner sur comment c'était l'école quand elles étaient petites et quels étaient les règlements.
- Ces personnes ont peut-être encore des photos de classe, des bulletins, des livres ou des cahiers qu'elles utilisaient. Peut-être voudront-elles les prêter pour une petite exposition dans la classe. Il serait peut-être opportun de guider l'observation et de réaliser ce qui est semblable/différent de l'expérience des élèves. Faire des inférences sur la vie scolaire d'autrefois si cela s'y prête.

Synthèse

À la suite de cette leçon, écrire une petite généralisation au sujet des règlements. Par exemple : On a des règlements à l'école pour le bien-être et la sécurité des élèves. Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 13).

Aux concepts des leçons précédentes, on ajoute : les règlements et une généralisation - Pour le bien-être et la sécurité des élèves

Exemple de tableau-synthèse



Leçon 8 - Une fête de l'école (Activité culminante)

Durée : 120 min	Cette activité culminante de l'unité sur l'école devrait permettre aux élèves de réaliser un projet coopératif dans le but de célébrer leur école. L'objectif est de promouvoir la coopération, de développer de la fierté pour son école ou sa classe et de réaliser qu'il y a du plaisir à coopérer en vue d'une action commune.
OBJECTIFS	**DÉMARCHE SUGGÉRÉE**
Reviser l'apprentissage **Développer la fierté**	Donner la chance aux élèves de se rappeler les points importants qu'ils ont explorés dans cette unité sur l'école. En faire une liste ou reviser le grand tableau-synthèse développé tout au long de l'unité. Se demander s'il serait approprié de faire une fête de l'école, ce qu'on voudrait ou pourrait célébrer, comment et quand le célébrer. Habituellement, les élèves sont toujours prêts à organiser des fêtes. Il serait très important de vérifier avec eux le sens d'une fête de l'école. Il est absolument essentiel que tous les élèves aient quelque chose de significatif à célébrer, sinon la fête n'a pas de sens. Par exemple, on pourrait : • célébrer tous les gens qui coopèrent pour que notre école marche bien; • reconnaître les talents et les qualités de chacun dans la classe; • remercier toutes les personnes qui nous aident; • tout autre objectif qui s'applique à votre situation.
Prise de décision	• Après avoir répondu au quoi et pourquoi d'une fête de l'école, on devrait établir le comment. Utiliser la question d'ordre social : Comment devrait-on fêter l'école? - Qu'est-ce qu'on peut faire ensemble? - Qui va décider ce qu'on doit faire?

Promouvoir la coopération

Objectivation

Il s'agit ici de vivre une activité coopérative où chaque élève est impliqué pour réaliser quelque chose en vue de la fête. L'enseignant ou l'enseignante devrait être un guide pour aider à résoudre les problèmes, pour aider chacun à prendre ses responsabilités et pour garder la coopération en œuvre. Quand la fête sera terminée, il serait bon d'en objectiver le déroulement depuis le début.

Voici quelques idées de fête :

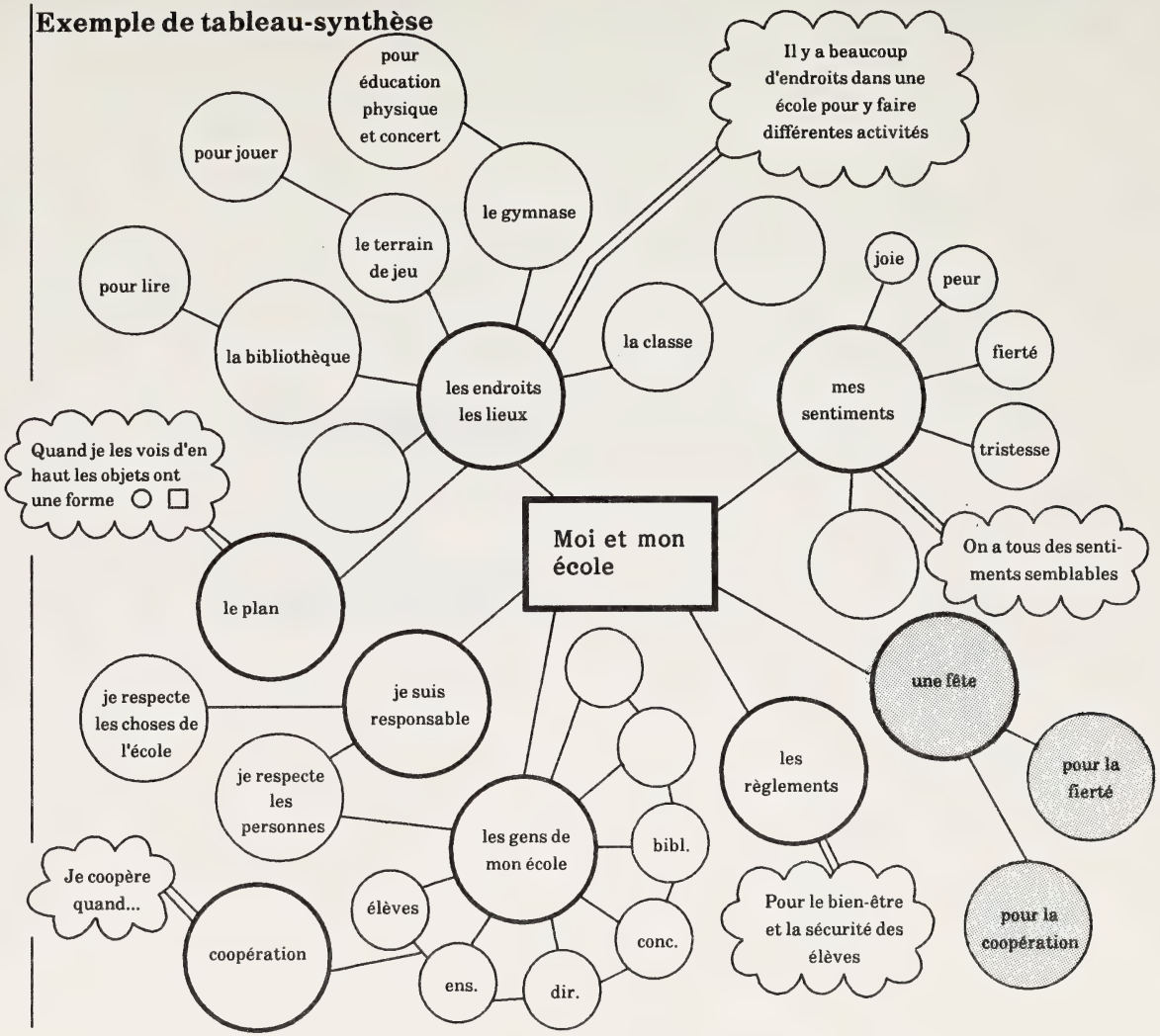
- Chaque élève partage quelque chose dont il est spécialement fier (une belle page d'écriture, un poème ou une lecture, une chanson ou un dessin...).
- La classe est décorée avec les travaux des élèves.
- Échange de cartes préparées par les élèves pour un ami secret.
- Partage d'un goûter préparé par les élèves.
- On invite les gens de l'école qui nous aident et on leur remet une carte ou un ruban décoré par les élèves.
- On pourrait trouver un thème de célébration :

La centième journée à l'école!
Un merci spécial!
Vive mon école!
J'ai l'école en fête!
etc.

Compléter le tableau-synthèse (voir fiche pédagogique 13).

On ajoute ici les raisons pour lesquelles on veut célébrer l'école

Exemple de tableau-synthèse



APPENDICE

Fiches de l'élève

MA FICHE D'ÉLÈVE

Je m'appelle _____

Je demeure à _____

Mon école se nomme _____

Elle est située à _____

Elle a _____ salles de classe

Mon enseignant-e se nomme _____

Dans ma classe nous sommes _____ élèves :

_____ garçons et _____ filles

MES SENTIMENTS CHANGENT AU COURS DE LA JOURNÉE

Nom : _____

Écoute ce que ton enseignant-e lit pour toi et dessine.

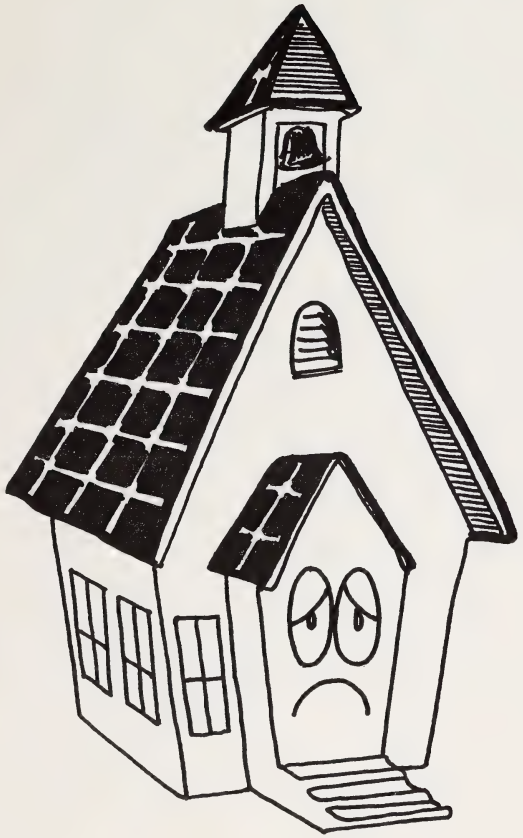
MOMENT	JE SUIS	PARCE QUE...
1. En prenant l'autobus ou en marchant à l'école		je viens à l'école.
2. À la récréation		personne ne veut jouer avec moi.
3. Pendant les mathématiques		je réussis mon activité.
4. Pendant le cours de français		je ne comprends pas ce qu'il faut faire.

LES SENTIMENTS DES AUTRES CHANGENT...

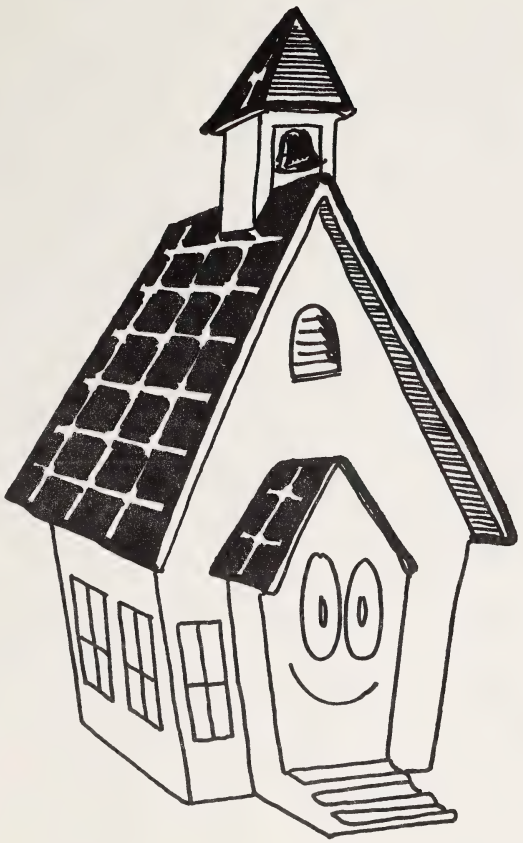
Nom : _____

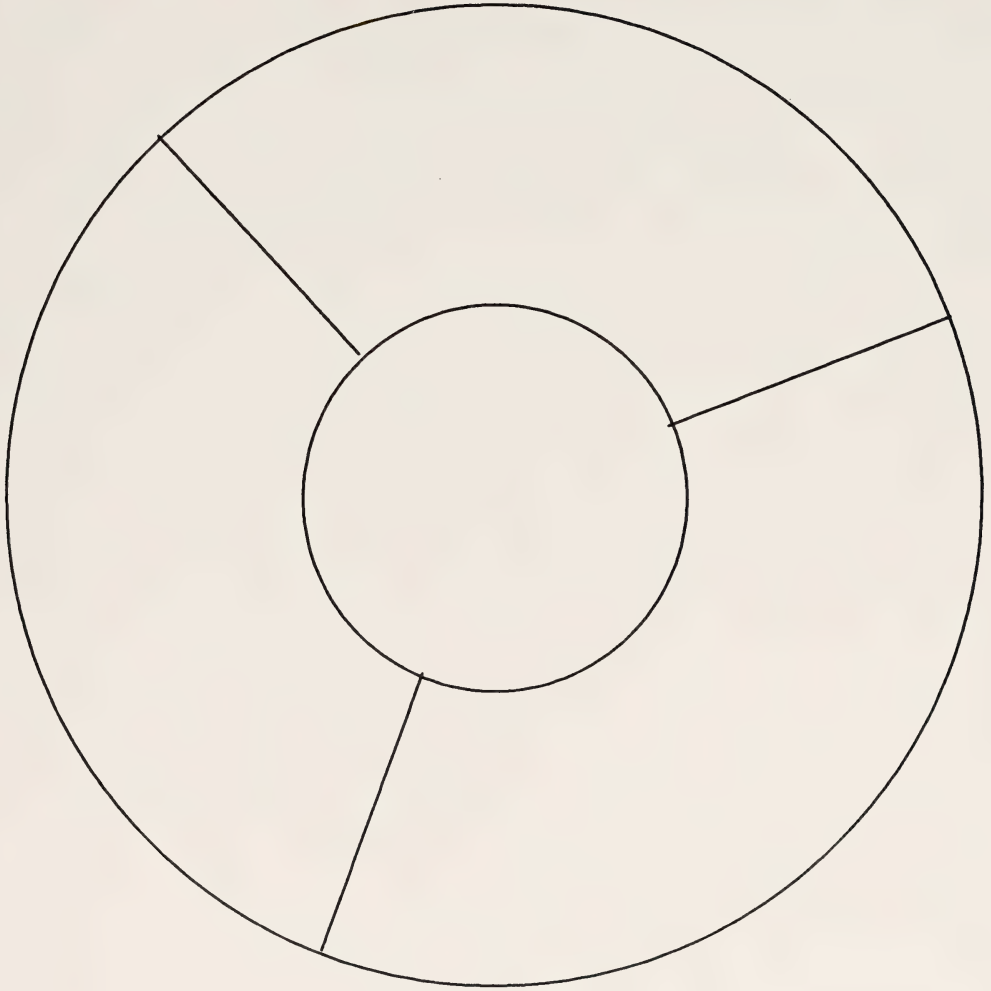
MOMENT	JE SUIS	PARCE QUE...
1. Au dîner	John est	il a oublié sa boîte-repas.
2. À l'éducation physique	Heidi est	elle est capable de faire une pirouette.
3. Quand on fait la lecture	Mark est	il peut tout expliquer à la classe.
4. À la récréation	Sarah est	elle n'a pas d'amies pour jouer.

Nom : _____



Nom : _____





DATE DE RETOUR

F255

University of Alberta Library
0 1620 1172 5866